GUIA COMPLETO DA COPA DO MUNDO

PLAYBOY

A REVISTA DO HOMEM
SMS: envie PLAYBOY para 22745

35 anos

Abril
06/2010_Nº 421 R$ 12,00
ISSN 01041746
00421
9 770104 174006
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

SANGUE, SUOR E POLE DANCE
A batalha erótica entre as casas noturnas de Porto Alegre

Lia

A deliciosa BBB *que faltava no nosso álbum*

ENTREVISTA
LUIS FABIANO
"Ronaldinho é craque, mas Dunga convocou os melhores"

É devagar, devagarinho...
Saiba como evitar a ejaculação precoce

20 Perguntas para
MATTHEW FOX
o Jack de Lost

A partir de R$ 31.400

Novo Peugeot Hoggar. A maior caçamba da categoria em volume e carga. Motores 1.4L Flex e 1.6L 16V Flex de até 113cv. Tampa traseira removível que suporta até 300 kg, degrau lateral com dupla função (acesso à caçamba e renovação do ar da cabine), vidro traseiro com janela corrediça, barras de teto, faróis com máscara negra, rodas de liga leve 15", air bag duplo, direção hidráulica, ar-condicionado, vidros, travas e retrovisores elétricos. Tudo isso e ainda 1ª Revisão Peugeot Preço Fixo por apenas R$ 129,00.

NOVO PEUGEOT *HOGGAR*

PEUGEOT ASSISTANCE

Imagens somente para fins ilustrativos. Preço referente à versão Peugeot Hoggar X-line 1.4L Flex, 2 portas, pintura sólida, ano/modelo 10/11. Frete unidades. Garantia de 3 anos, sendo o primeiro ano referente à garantia legal/contratual e o segundo e terceiro ano referentes à garantia do motor 1 ano antes citada, de acordo com os termos do manual de manutenção e garantia. Revisão Programada Peugeot A - revisão dos primeiros 10.000 R$ 129,00. O Seguro Peugeot Premium será realizado de acordo com a análise do perfil do cliente, devendo este último consultar expressamente de vigência da campanha, para pedidos firmes fechados, de 14/05/2010 a 30/06/2010 ou enquanto durarem os estoques. Não cumulativa para

PEUGEOT
MOTION & EMOTION

incluso para todo o Brasil. Alguns equipamentos apresentados são itens de série disponíveis apenas para a versão Peugeot Hoggar Escapade 1.6L 16V Flex ou acessórios. Estoque nacional de 200 e câmbio. A Peugeot do Brasil garante a reparação de peças que integram o motor e a caixa de velocidade de seu veículo, durante o período de 2 anos, contados a partir da garantia conjunta de quilômetros ou 1º ano de utilização do veículo (o que ocorrer primeiro). Consulte todos os itens verificados nesta revisão no manual de manutenção e garantia. Valor total da 1ª revisão Peugeot as condições da apólice. A Peugeot do Brasil reserva-se o direito de modificar as características técnicas, preços e/ou condições de seus produtos, peças e serviços sem prévio aviso. Prazo outras promoções. Para mais informações sobre preços e condições especiais, consulte a Rede de Concessionários Peugeot participantes, ligue para 0800 703 2424 ou acesse www.peugeot.com.br.

PLAYBOY

ANO 35_Nº 421_JUNHO DE 2010

98

[1]

149

[2]

124

[3]

CAPA FOTO **LUIS CRISPINO** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **RICARDO TAVARES** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **ROGÉRIO SALERNO** E **EDUARDO TODA** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **KAREN NAKAMURA.** LIA VESTE **VESTIDO ACERVO DA PRODUÇÃO** E **BRINCOS DE ARGOLAS DA ACESSÓRIOS MODERNOS (11) 3083-0011**

FOTOS: [1] LUIS CRISPINO; [2] GUSTAVO ARRAIS; [3] MAURICIO CAPELLARI

ENSAIOS

78 **A MULHER DO PRÓXIMO**
A bela (e casada) Vanessa Sato

98 **UM ESPETÁCULO**
A ginga de Lia e outras coisas que você não viu no *BBB*

134 **A DELÍCIA QUE VEIO DO LESTE**
A húngara Szorcsik Viki escolheu a liberdade

REPORTAGENS

70 **VAI SER BOM, NÃO FOI?**
Como controlar a ejaculação precoce

87 **A TAÇA DO MUNDO É NOSSA?**
O guia PLAYBOY da Copa do Mundo

124 **ISSO, SIM, É GUERRA DO SEXO!**
A disputa pelo Rio Grande do Sul

132 **A REVOLUÇÃO VERDE**
O veloz e ecológico Porsche 918 Spyder

SEÇÕES

8 **ENTRE NÓS**

16 **CARO PLAYBOY**

24 **HAPPY HOUR**

35 **PLAYBOY RESPONDE**

40 **GATAS E COELHINHAS**
As belas Lilian, Sabrina e Dani

46 **NEURÔNIOS**
Uma biografia do Casseta, a graphic novel *Cachalote* e os games de futebol para o intervalo da Copa

59 **ENTREVISTA**

140 **SOBRE ISSO E AQUILO**
Tudo o que você queria saber sobre *Lost*. Ou não...

142 **O ESTADO DA NAÇÃO**
O Diário de Átila, o Huno

144 **GRANDES VULTOS**
Jesper Andjerssön, o homem que sabia ouvir

144 **WAGNER E BEETHOVEN**
Wagner e seus dois sonhos

149 **ESTILO**
Roupas para torcer com classe e hidratantes para o frio

160 **20P**
Matthew Fox, o Jack de *Lost*, fala sobre fazer cinema e como escapou de se tornar um corretor em Wall Street

164 **CLICK**
Flagras de Kate Moss e Letícia Birkheuer e uma retrospectiva dos 35 anos de Click

168 **AS PIADAS DE PLAYBOY**

WWW.VRMENSWEAR.COM.BR SHOWROOM 11 2928 1600

MENSWEAR

INSPIRAÇÃO E TRANSPIRAÇÃO

NÓS PROVIDENCIAMOS A PRIMEIRA PARTE. O RESTO É COM VOCÊ.

São 11 horas de uma manhã de sexta-feira, e a nossa coelhinha Márcia Spézia desfila pela redação. Ela usa trajes civis, não o uniforme oficial de maiô-pompons-e-orelhas. Mas não importa, pois mulheres bonitas desfilando pela redação sempre nos deixam mais inspirados. Veja este Entre Nós, por exemplo. Eu não tinha a mínima ideia de como começar o texto e de repente – pronto! – consegui toda a inspiração de que precisava.

[1]

Sem inspiração, não adianta transpiração. Nós, aqui da PLAYBOY, queremos que a revista seja sempre inspiradora na sua vida. Problemas no trabalho? Mancha de batom comprometedora na lapela? Medo de o Dunga levar uma tunda? Leia a PLAYBOY e tudo irá bem.

Pensamos até em mandar algumas revistas de presente para a seleção brasileira. Para inspirar os rapazes, sabe. Mas desistimos. Dunga é um técnico marrento e esquisitão e não gosta muito dessas coisas. Sem problemas. Nós acreditamos no time e também no Luis Fabiano, o entrevistado do mês, que promete encher a rede adversária de gols. Principalmente se o adversário for a Argentina, tema da reportagem da página 87. Ganhar é bom, mas ganhar dos hermanos lá do andar de baixo é sublime.

Melhor do que isso, só a nossa deliciosa Lia. Que curvas são essas? O ensaio de Luis Crispino é todo muito bom, mas a foto da página 111 me fez passar longos minutos em contemplação, meditando sobre o sentido da vida, a razão da existência e o propósito do significado.

A propósito de significados, este mês também marcou o fim de *Lost*, misto de novela do Manoel Carlos com ficção científica delirante. A série foi uma febre mundial, talvez a primeira telenovela de escala global, e deixou milhões esperando fervorosamente pelo capítulo final. Até Ivan Lessa, nosso colunista residente, ficou plantado na frente da TV *(veja na página 140)*. Ainda na onda *Lost*, entrevistamos Matthew Fox, o "Jack", para a seção 20 Perguntas, que revela um dos grandes segredos da série: qual é a função do "pêndulo"?

O AMOR

"O AMOR NÃO É UMA COISA CINZA QUE O PARALISOU COM SUA LUZ, O LEVOU PRA VER AS ESTRELAS E O TROUXE DE VOLTA COM ALGO DELE DENTRO DE VOCÊ. O NOME DISSO É ALIENÍGENA. O AMOR É OUTRA COISA."

Edson Aran_Diretor de Redação_edson.aran@abril.com.br

_quem fez

[2] [2] [2] [2]

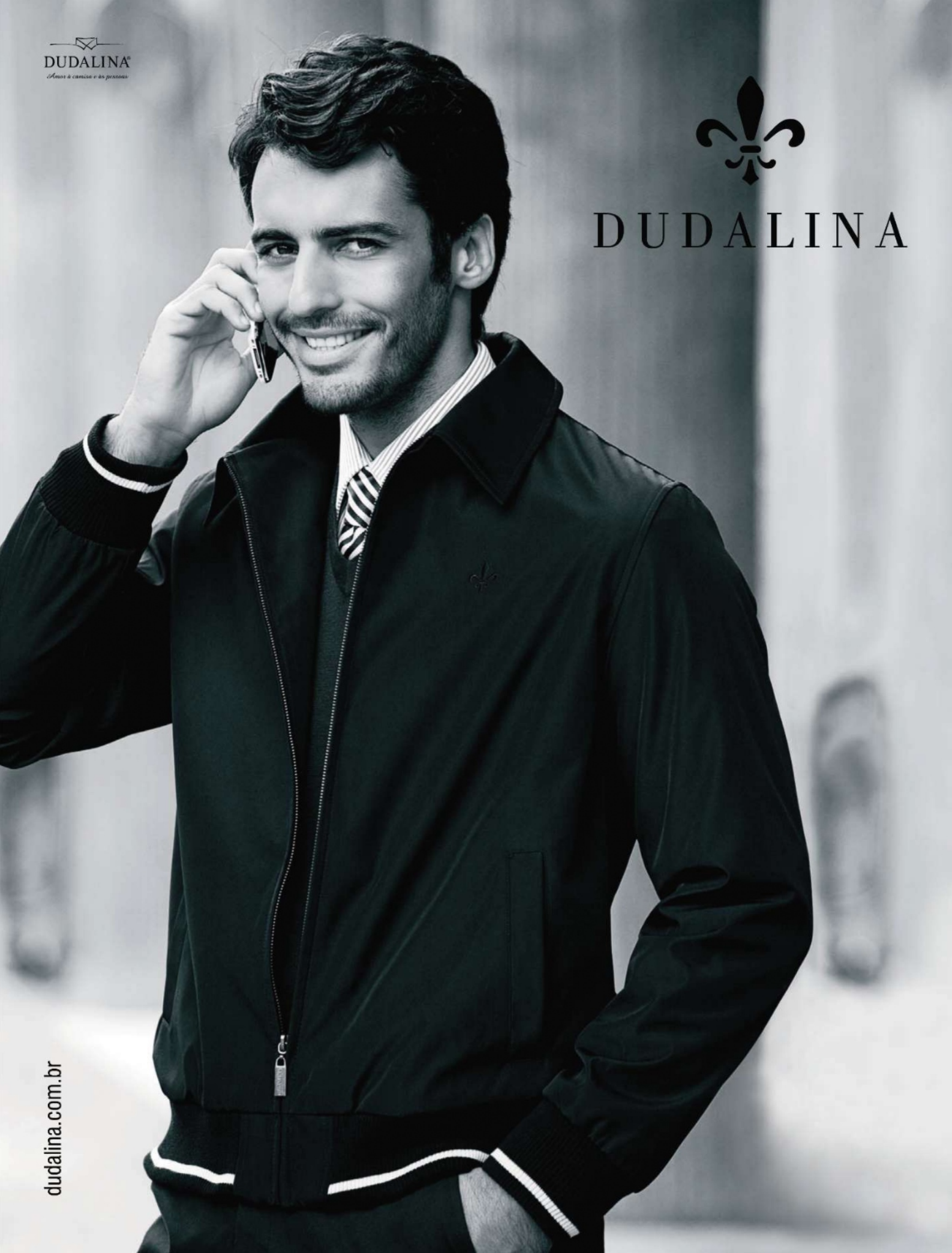
JARDEL SEBBA A vida tem sido dura para esse irreverente editor. Além de viajar para Sevilha para entrevistar o jogador Luis Fabiano, ele ainda teve de encher a cara para testar uma bebida contra ressaca. Por fim, para relaxar, coordenou o especial sobre a Copa do Mundo.

RODRIGO LEVINO O jornalista potiguar foi a Porto Alegre para conhecer as casas noturnas que se engalfinham numa disputa por territórios e voltou da capital gaúcha com histórias deliciosas que você confere na matéria desta edição.

THAÍS DOS ANJOS Os shows de dança que ela dá todo mês na redação não impedem que ela se concentre no trabalho. Nesta edição, a designer suingueira fez o layout da matéria sobre ejaculação precoce e a direção de arte do ensaio de moda.

KAREN NAKAMURA Em oito meses de estágio na produção de ensaios da revista, Karen reuniu uma legião de fãs – admiradores não apenas de sua beleza mestiça e algo ingênua, mas especialmente por seu trabalho de primeira categoria. Vamos sentir saudade.

FOTOS: [1] ANGELO PASTORELLO; [2] ARQUIVO PESSOAL


DUDALINA
Amor à camisa e às pessoas
DUDALINA
dudalina.com.br

www.chevrolet.com.br
0800-702-4200

Consulte sua concessionária para conhecer os itens integrantes de cada veículo. Preserve a vida. Use cinto de segurança. Os veículos Chevrolet estão em conformidade com o Programa de Controle da Poluição do Ar por Veículos Automotores – PROCONVE.

Agenda Chevrolet & Você
Cadastre-se no www.chevrolet.com.br/agenda.
Agende seus serviços que a Chevrolet avisa você.

& Você
BOX 3
CHEVROLET
WMcCANN | CHEVROLET

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: Felipe Zobaran

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Adriana Negreiros, Jardel Sebba, Kika Paulon e Luiz Rivoiro **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Fotografia:** Sérgio Picciarelli **Editor de Arte:** Rogério Maroja **Designers:** Daniel Motta e Thaís dos Anjos Rezende **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente administrativa:** Maria Alice da Silva **Estagiários:** Bianca Muto (arte); Karen Nakamura (produção); João Pedro Jorge, Nathan Elias Fernandes (texto) **Colaboradores:** Alessandro dos Santos, Edgard Reymann, Fernando Valeika de Barros, Gabriel Morato, Marcel Nadale, Neide Oliveira, Ricardo Ora, Rodrigo Levino, Stephen Rebello, Tostão, Ulisses Mattos, Venceslau Vendetti (texto); Fernanda Vidal (arte); Carol Daher (editora contribuinte); Olivia Hanssen (edição de moda); Carey Evans, Fernando Young, Gabriel Rinaldi, Gustavo Arrais, Léo Feltran, Luciana Cristóvam, Luis Crispino, Marcelo Spatafora, Rodrigo Bueno, Rodrigo Vipych, Xico Buny (foto); Allan Sieber, Cássio Bittencourt, Eduardo Belga, Lula, Marcelo Daldoce, Mauro A., Otávio Silveira, Sattu (ilustração); Wagner Ribeiro (BLZ); Ana Hora, Ana Machado, Claudia Daibert, Giulia Hora, Ju Negrisolli, Marcio Vicentini, Olívia Camargo, Regiane Celye, Ricardo Tavares, Suelen Johann (produção); Ana Maria Pante, Eduardo Toda, Fernando Smilgat, Rogério Salerno (assistência de foto); Rosângela Ducati (revisão)
Núcleo Homem de Internet – Chefe de Arte: Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto **Estagiário:** Ana Carolina Diniz
CTI Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Rogério da Veiga

www.playboy.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS
Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA
Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio
Executivos de Negócios: Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian
PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo
PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor: Paulo Renato Simões
Gerente: Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha e Samara Sampaio de O. Reijnders
PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Gerente: Ivanilda Gadioli
Executivos de Negócios: Fábio Fernandes, Márcia Marini, Nanci Garcia, Rodolfo Tamer, Tatiana Castro Pinho
MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing: Fábio Luis **Gerente de Núcleo:** Guilherme Pinciroli **Gerente de Publicação:** Cinthia Obrecht
Analista de Marketing: Daniel Capeto **Estagiário:** Maria Eugênia Duca **Gerente de Circulação Avulsas:** Mauricio de Carvalho Paiva
Gerente de Circulação e Assinaturas: Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman
PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl **Consultoras:** Marina Bonagura
Processos: Alberto Martins, Ricardo Carvalho
ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic
RH Diretora: Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PLAYBOY ENTERPRISES
Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
Presidente: Alex Vaicus **Diretor Geral de Conteúdo:** James Jellinek **Diretor Gerente de Publicações Internacionais (impresso/digital):** Markus Grindel
Publicações Internacionais – Diretor Editorial e Publisher: David Walker **Gerente de Serviços de Publicação:** Mary Nastos **Administração de Publicações Internacionais:** Gabriela Cifuentes
Coordenador Editorial: William Ansell **Administração Editorial:** Sarah Erdelyan

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br **Classificados** 0800-7012066, Grande São Paulo tel. (11) 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564; **Bauru** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378; **Belém** Xingu – Consult. e Serv. Comunic., tel. (91) 3222-2303; **Belo Horizonte** Escritório tel. (31) 3282-0630, Representante: Cross Mídia Representações, tel. (31) 2511-7612 **Triângulo Mineiro** F&C Campos Consultoria e Assessoria Ltda., tel. (16) 3620-2702; **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820; **Brasília** Escritório tel. (61) 3315-7554, Representante Carvalhaw Marketing Ltda., tel. (61) 3426-7342; **Campinas** CZ Press Com. e Representações, tel. (19) 3251-2007; **Campo Grande** DM Comunicações & Marketing, tel. (67) 8125-2828; **Cuiabá** Agronegócios Representações Comerciais, tel. (65) 8403-0616; **Curitiba** Escritório tel. (41) 3250-8000, Representante Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., tel. (41) 3234-1224; **Florianópolis** Interação Publicidade Ltda., tel. (48) 3232-1617; **Fortaleza** Midiasolution Repres. e Negoc. tel; (85) 3264-3939; **Goiânia** Middle West Representações Ltda., tel. (62) 3215-5158; **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, tel. (44) 3028-6969; **Porto Alegre** Escritório tel. (51) 3327-2850, Representante Print Sul Veículos de Comunicação Ltda., tel. (51) 3328-1344; **Recife** ultiRevistas Publicidade Ltda., tel. (81) 3327-1597; **Ribeirão Preto** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (16) 3911-3025; **Rio de Janeiro** tel. (21) 2546-8282; **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação, tel. (71) 3311-4999; **São Paulo** Mídia Company, tel. (11) 3022-7177 **Vitória** Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

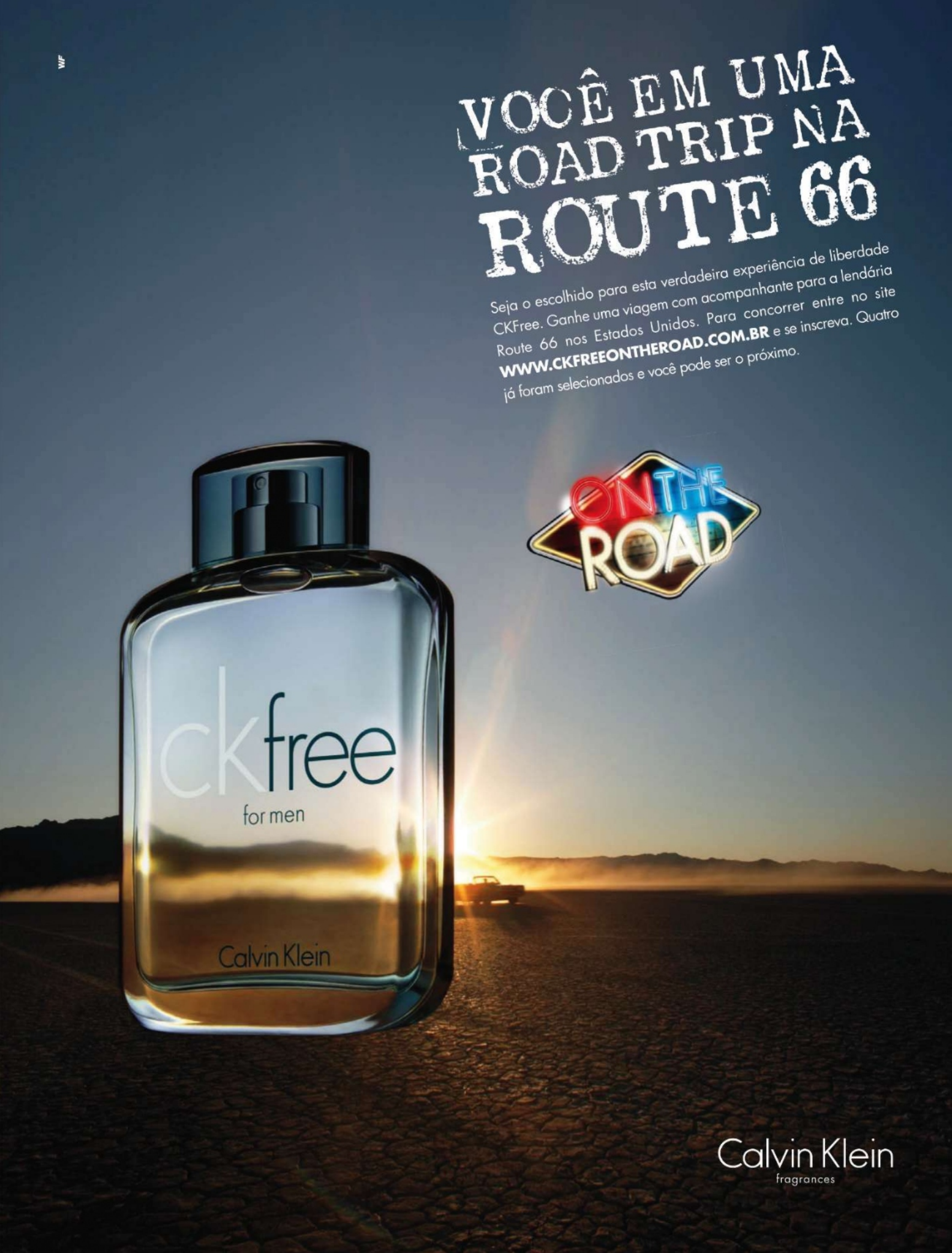
PLAYBOY 421 (ISSN 0104-1746), ano 35/nº 11, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2010 **PLAYBOY** as to material published in the May 2010 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile, Victor Civita
www.abril.com.br


VOCÊ EM UMA ROAD TRIP NA ROUTE 66
Seja o escolhido para esta verdadeira experiência de liberdade CKFree. Ganhe uma viagem com acompanhante para a lendária Route 66 nos Estados Unidos. Para concorrer entre no site WWW.CKFREEONTHEROAD.COM.BR e se inscreva. Quatro já foram selecionados e você pode ser o próximo.
ON THE ROAD
ck free
for men
Calvin Klein
Calvin Klein
fragrances

(•) Custo de ligação local. (••) Nas demais localidades, confira o custo de ligação de sua operadora local. (1) Recursos SKY On Demand, Gravações Recorrentes e Identificador de Chamadas disponíveis apenas para o equipamento SKY HDTV. Consulte disponibilidade no site. A função do Identificador de Chamadas dependerá da contratação deste serviço (padrão DTFM) à parte, com a operadora de telefonia. É necessária a conexão do equipamento a uma linha telefônica. (2) Para a exibição do conteúdo em alta definição, é necessária a contratação do equipamento SKY HDTV e sua conexão a um aparelho televisor Full HD ou HD Ready. Dentre os 29 canais com programação HD, 17 são disponibilizados através dos Planos de Serviço SKY HDTV, 2 canais são pay-per-view e os demais referem-se aos canais digitais abertos recebidos através do Receptor SKY HD de Canais Abertos. Consulte a disponibilidade deste receptor em sua cidade.

compare e mude já.

GIOVANNI + DRAFTFCB

SKY ON DEMAND:
UMA LOCADORA VIRTUAL PARA FAZER O MELHOR DO CINEMA CHEGAR ANTES À SUA CASA, E OS FILMES COMEÇAM NA HORA QUE VOCÊ QUISER.[1]

GRAVAÇÕES RECORRENTES:
COM APENAS 2 CLICKS, GRAVE TODOS OS JOGOS DA COPA.[1]

IDENTIFICADOR DE CHAMADAS:
AVISA NA TELA QUEM ESTÁ LIGANDO E ARMAZENA AS CHAMADAS NÃO ATENDIDAS COMO UMA SECRETÁRIA ELETRÔNICA.[1]

8x CAMPEÃO

ELEITA 8 ANOS CONSECUTIVOS
O MELHOR SERVIÇO DE ATENDIMENTO.
Prêmio Consumidor Moderno – Segmento de Mídia

- **TODOS os jogos da COPA em HD[2]**
- **Até 29 canais em alta definição[2]**
- **Adesão ZERO[3]**

PARA CAPITAIS OU REGIÕES METROPOLITANAS, LIGUE
4004-1111*
PARA OUTRAS LOCALIDADES, LIGUE (0XX) 11 4004-1111**. ACESSE WWW.SKY.COM.BR OU PROCURE NOSSA REDE AUTORIZADA NA SUA REGIÃO.

SKY
HDTV É ISSO

A quantidade de canais digitais abertos recebidos pelo Receptor SKY HD de Canais Abertos pode variar conforme disponibilidade destes em sua região, sendo que a programação em alta definição está sujeita à disponibilidade e transmissão diretamente pela emissora. Os canais abertos não integram os Planos de Serviço da SKY. Todos os jogos da Copa em HD, sendo que alguns jogos podem não ser transmitidos ao vivo, dependendo da programadora. (3) Oferta válida de 1º/5/2010 a 31/7/2010, somente para novos clientes que adquirirem um COMBO SKY HDTV vigente e aceitarem o compromisso de permanência mínima de 12 meses, sujeito a multa em caso de cancelamento antecipado. A SKY disponibiliza os seguintes COMBOS HD: SKY HDTV Mix HBO Max 2011, SKY HDTV Mix Telecine 2011, SKY HDTV Mix Filmes 2011, SKY HDTV TOTAL 2011. Para mais informações, consulte um Revendedor Autorizado ou o site www.sky.com.br.

EM MAIO

618
leitores escreveram para a PLAYBOY

186
disseram ter encontrado o coelhinho

67
realmente encontraram

1
leitor garantiu que era gay e que virou hétero por causa do ensaio da Maroca

PROCURA-SE O COELHINHO

A Maroca sempre teve tesão pelo Dourado e, por ironia do destino, o coelhinho da capa se encontra no cabo "dourado" da espada.
Lorena dos Anjos, Manau, AM

ESCREVA PARA A **PLAYBOY** RESPONDENDO ONDE ESTÁ ESCONDIDO O COELHINHO NA CAPA DA LIA

Escreva para a **PLAYBOY**: Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP. E-mail: **playboy.abril@atleitor.com.br**. Não se esqueça de informar seu nome completo e a cidade em que reside.

[1]

SAUDOSA MAROCA

A corporação rejeitou e exonerou, mas a gente ganhou. Maroca está deliciosa. **Eduardo Branco, São Paulo, SP**

Gostooooooooooooooooooosa. Escrevi com 20 Os porque mais que isso vocês não iriam publicar. **Lucas Oliveira, Cachoeiro de Itapemirim, ES**

Fiquei furioso quando cheguei em casa e vi que meu cachorro, o Mussarela, tinha devorado a edição da Maroca. Coloquei-o de castigo e fui comprar outra. Quando pude apreciar as curvas de Anamara, entendi que não há animal racional ou irracional no mundo que resista a tanta tentação. **Robson Richardson de Paiva, Natal, RN**

Se a polícia tivesse 1% de policiais como a Maroca, a taxa de criminalidade aumentaria 100% em todo o país. **Pablo Junio da Costa, Belo Horizonte, MG**

A Maroca ficou linda, e a capa é uma das mais bonitas e sexy que já vi. **Carlos Alexandre de Assis Oliveira, Natal, RN**

Ela é linda, perfeita e gostosa de boca fechada. Graças a Deus a tecnologia ainda não inventou revista que fala. **Renato Guimarães, Presidente Prudente, SP**

Para quem disse que as fotos seriam ousadas e os homens levariam a revista para o banheiro, sinto dizer que o ensaio da Maroca foi uma decepção total. **Marcus L. Costa, Suzano, SP**

FOTO: LUIS CRISPINO

HRC
HENRI RENE
CHRISTIAN
FLAGSHIP STORE OSCAR FREIRE | JUNHO 2010
Shopping Vila Olímpia - São Paulo - SP | ParkShopping Barigüi - Curitiba - PR
Franquias e Multimarcas - Show Room 11 3611-5141
www.hrcbrand.com.br | Siga a @hrcbrand no twitter

[1]

MULHER MÚMIA

Laura Keller entra desde já para o hall das mulheres mais bonitas a estampar a capa dos especiais da PLAYBOY. Parabéns a Sérgio Kovacevick pelos cliques fantásticos e ao editor por esta grande descoberta. Quando todos pensam que acabou a superação da PLAYBOY, ele e sua equipe nos surpreendem cada vez mais. **César Augusto de Oliveira, Taubaté, SP**

A Laura /Múmia consegue seduzir os homens (e as mulheres) só com o olhar. Sem contar que tem um dos corpos mais bonitos de sua geração de gatas mascaradas, frutas etc. **Lucas Machado, Piedade, SP**

A Múmia é tão boa que acendeu o nosso faraó, isto é, farol.

DOURADO

Se o Dourado não gosta da PLAYBOY, por que deu essa entrevista? Quer prolongar seus 15 minutinhos de fama? **Thiago Casagrande, Itaguaçu, ES**

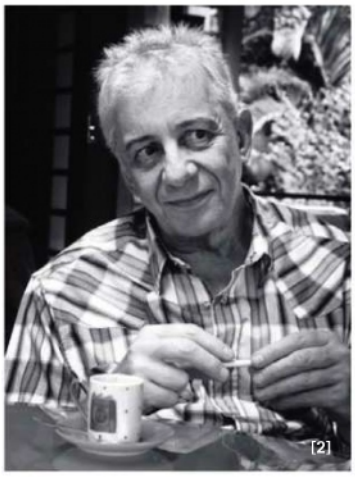
Tudo bem querer mudar o nome para PLAYBBBOY, afinal algumas delas são muito gostosas. Mas empurrar o Dourado é apelação. Vocês erraram de página; a entrevista deveria sair na seção de piadas. **Vantuir Batista Gavião, Belo Horizonte, MG**

[3]

DRINKS QUE ESQUENTAM

Superaprovadas as indicações de drinks no Happy Hour de maio. Fiz para meus amigos, e todos gostaram. Eu queria pedir sugestões de bebidas que aqueçam o corpo e deixem as garotas com as "periquitas esquentadas". **Maurício Scarabelot, Pato Branco, PR**

Maurício, salvo engano, parece que o Ibama não permite que periquita beba.


[2]

NANINI

Parabéns pela maravilhosa entrevista com o grande paizão da TV e do teatro brasileiro Marco Nanini. Ele é simplesmente o melhor ator do Brasil. **Victor Dutra Leite, Goiânia, GO**

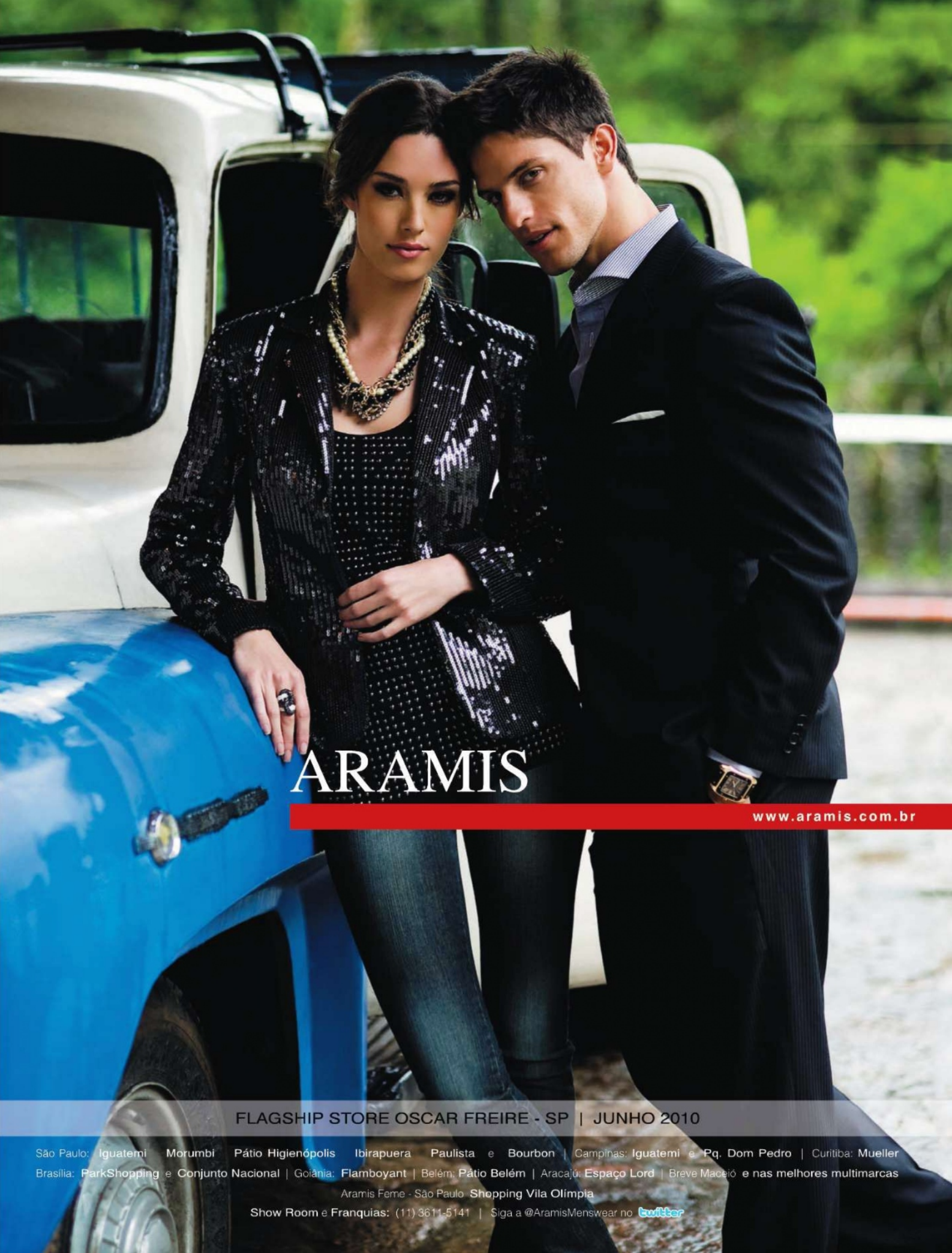
Essa entrevista com o Marco Nanini está muito boa. Só eu percebi ou ele assumiu mesmo que é gay? **Bruno William, Barueri, SP**

Olha, o Nanini a gente não sabe, mas teve um leitor jurando que não é mais gay depois de ter visto o ensaio da Maroca.

CLASSIFICADOS

Vendo a PLAYBOY de dezembro de 1982 com a "Rainha dos Baixinhos", Xuxa Meneghel. Interessados podem entrar em contato pelo e-mail renatoguimaraes19@gmail.com **Renato Guimarães, Presidente Prudente, SP**

FOTOS: [1] SÉRGIO KOVACEVICK; [2] CAMILA MARCHON; [3] JOÃO CARDEAL



FLAGSHIP STORE OSCAR FREIRE - SP | JUNHO 2010

São Paulo: Iguatemi Morumbi Pátio Higienópolis Ibirapuera Paulista e Bourbon | Campinas: Iguatemi e Pq. Dom Pedro | Curitiba: Mueller
Brasília: ParkShopping e Conjunto Nacional | Goiânia: Flamboyant | Belém: Pátio Belém | Aracajú: Espaço Lord | Breve Maceió e nas melhores multimarcas
Aramis Feme - São Paulo Shopping Vila Olímpia
Show Room e Franquias: (11) 3611-5141 | Siga a @AramisMenswear no twitter

[1]

EU AMO FLORIPA!

Com esses monumentais cinco motivos, já comprei minha passagem para Floripa... Só de ida. Eu gostaria de ver novamente a morena Rafaela Naguxa; sem dúvida ela foi o destaque do ensaio. **Bruno Vieira, Aracaju, SE**

As cinco beldades de Floripa foram a maior surpresa da edição de maio. A PLAYBOY deveria receber um processo, já que comprei a revista com a promessa de uma beldade (a Maroca), e não cinco; propaganda enganosa é crime, pessoal. **Randerson Saraiva, Natal, RN**

A PLAYBOY NA COPA

GANHE UMA CAMISA AUTOGRAFADA POR LUIS FABIANO

Aproveitando que é mês de Copa, a PLAYBOY vai premiar os leitores com duas camisas da seleção brasileira e duas do Sevilla. Todas assinadas por nosso entrevistado Luis Fabiano. Para concorrer, envie um e-mail para concursoplayboy@abril.com.br e responda à pergunta: "O que a Copa do Mundo e a PLAYBOY têm em comum?". As quatro melhores respostas serão contempladas.

REBAIXAMENTO E RECLAMAÇÃO

Tomando meu Chianti Colli Senesi Caspagnolo 2008, engasguei ao encontrar na PLAYBOY a previsão de que o Palmeiras será um dos rebaixados no Brasileirão. Como não sabia se estava delirando, guardei a revista e voltei a ela depois. A previsão (ou chute) continuava lá. Coloquei um disco do Luigi Tenco na vitrola e esperei o fantasma do meu avô Leone aparecer. Ele mandou dizer o seguinte: "Sou um homem supersticioso e, se algo assim acontecer ao meu time ou se algum jogador for atingido por um raio, pelo menos terei a quem culpar: a PLAYBOY". Aposto um Chianti que nada disso acontecerá. **Ricardo Lombardi, diretor da revista VIP**

Caro Ricardo Lombardi, diga ao seu avô Leone que tudo na vida tem um lado bom, até mesmo um disco do Luigi Tenco. Afinal, quando se chega ao fundo do poço, só há saída para cima.

ESTILO

O especial de moda na edição de maio está muito bem produzido. As dicas todas foram demais. A ideia de separar a moda para os pés e a parte só sobre perfumes foi uma ótima pedida. **Emanuel Sobreira, Alegre, ES**

CONVERSE COM A PLAYBOY

www.playboy.com.br

TELEFONE DA REDAÇÃO: **(11) 3037-5730**

PUBLICIDADE PARA COLOCAR SEU ANÚNCIO NACIONAL OU REGIONAL NA **PLAYBOY**: TELEFONE | **(11) 3037-5884** SITE | **www.publiabril.com.br**

ASSINATURAS PARA FAZER UMA ASSINATURA E RECEBER A **PLAYBOY** EM CASA: TELEFONE | **(11) 3347-2121** (em São Paulo) ou **0800-7752828** (em outras localidades) SITE | **www.assineabril.com.br** PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA: TELEFONE | **(11) 5087-2112** (em São Paulo) ou **0800-7752112** (em outras localidades) E-MAIL | **abrilsac@abril.com.br**

EDIÇÕES ANTERIORES Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

FOTOS: [1] ALFREDO M.R. VICENTE

CALVEST®

PRAZER ABSOLUTO

Linha *Las Vegas*

Ref. 980A280

LANÇAMENTO NACIONAL - PONTOS DE VENDA:

(**São Paulo-SP**/Lojas Pontal e Clóvis), (**Porto Alegre-RS**/Lojas Paquetá), (**Vitória-ES**/Itapuã), (**Recife-PE**/Esposende), (**Fortaleza-CE**/Casa Pio), (**Rio de Janeiro-RJ**/DiSantini), (**Belém-PA**/Visão), (**Curitiba-PR**/Andaraki e Omar Calç), (**Foz do Iguaçú-PR**/Calce Pague), (**Cuiabá-MT**/Lojas Avenida, **Rondonópolis-MT**/Flamboyant Calç.), (**Belo Horizonte-MG**/Amigão, Sap.Americana e Elmo), (**Brasilia-DF**/Agittu´s e Polyelle), (**Campo Grande-MS**/Anita Calç.), (**Florianópolis-SC**/Carioca Calç. e Imperador), (**Maceió-AL**/Sapatu´s), (**Natal-RN**/Kalsibem), (**Salvador-BA**/Grat´s), (**Feira de Santana-BA**/Mersan), (**Teresina-PI**/Arm. Paraiba), (**João Pessoa-PB**/Realce), (**Manaus-AM**/Sap. Classe), (**São Luis-MA**/Extra Calç.), (**Macapá-AP**/Show dos Calç.), (**Aracaju-SE**/Millenium Calç.), (**Itabaiana-SE**/Thamy Calç.), (**Goiania-GO**/Flávios, Savan, Mônaco e Sued), (**Palmas-TO**/Minas Calç. e L. Economia).

São Paulo interior: (**Jundiaí**/Passarela), (**Campinas**/Baby), (**Sorocaba**/Foka Calç.), (**Ribeirão Preto**/Rosifini), (**Itú**/Toninho Calç.), (**Indaiatuba**/Sap. S. Vicente), (**Rio Claro**/Pazetto), (**São Carlos**/Jô Calçados), (**São José dos Campos**/Oscar Calç.), (**Bragança Paulista**/Lojas Humanitarian), (**São José do Rio Preto**/Oriental Calç.), (**Santos-SP**/Kallan), (**Americana-SP**/Red's Calç.).

(**Loja Virtual: www.passarela.com.br**).

HONDA
The Power of Dreams

VAI VIAJAR NO FIM DE SEMANA?

SIM

NÃO

MAS NÃO É PORQUE VOCÊ NÃO VAI VIAJAR QUE PRECISA FICAR EM CASA, NÉ?

NÓS TEMOS O CARRO EXATO.

Câmbio automático de 5 velocidades.

Sistema de áudio Premium.

Porta-malas de 506 litros.

Faça um test drive.

Honda City. Exato.

VAI ACOMPANHADO?

SIM → ENTÃO VOCÊ PRECISA DE CONFORTO E ESPAÇO INTERNO.

ENTÃO VOCÊ PRECISA DE CONFORTO E ESPAÇO INTERNO. → O ACOMPANHANTE É MULHER?

O ACOMPANHANTE É MULHER?
- SIM → ENTÃO VOCÊ VAI PRECISAR DE UM PORTA-MALAS MUUUITO GRANDE.
- NÃO → SEM PROBLEMAS. COM UM DESIGN DESSES, VOCÊS VÃO FAZER SUCESSO.

ENTÃO VOCÊ VAI PRECISAR DE UM PORTA-MALAS MUUUITO GRANDE. → NÓS TEMOS O CARRO EXATO.

SEM PROBLEMAS. COM UM DESIGN DESSES, VOCÊS VÃO FAZER SUCESSO. → NÓS TEMOS O CARRO EXATO.

VAI ACOMPANHADO?
- NÃO → APROVEITE A QUALIDADE DO SOM PARA CURTIR AQUELAS MÚSICAS QUE SÓ VOCÊ GOSTA. → NÓS TEMOS O CARRO EXATO.

Fotos ilustrativas. Consulte a disponibilidade de itens de acordo com as versões. Use cinto de segurança.

FISCHER - FALA

Exato no design, no conforto, no espaço, na potência. E quando você fizer um test drive, vai ter certeza de que o Honda City é exato para você. Vá até uma concessionária e comprove que fizemos um carro exatamente como você sempre quis.

www.hondacityexato.com.br

HONDA

HAPPY HOUR

O MÊS SEGUNDO A PLAYBOY EDITORA: **ADRIANA NEGREIROS ANEGREIROS@ABRIL.COM.BR**

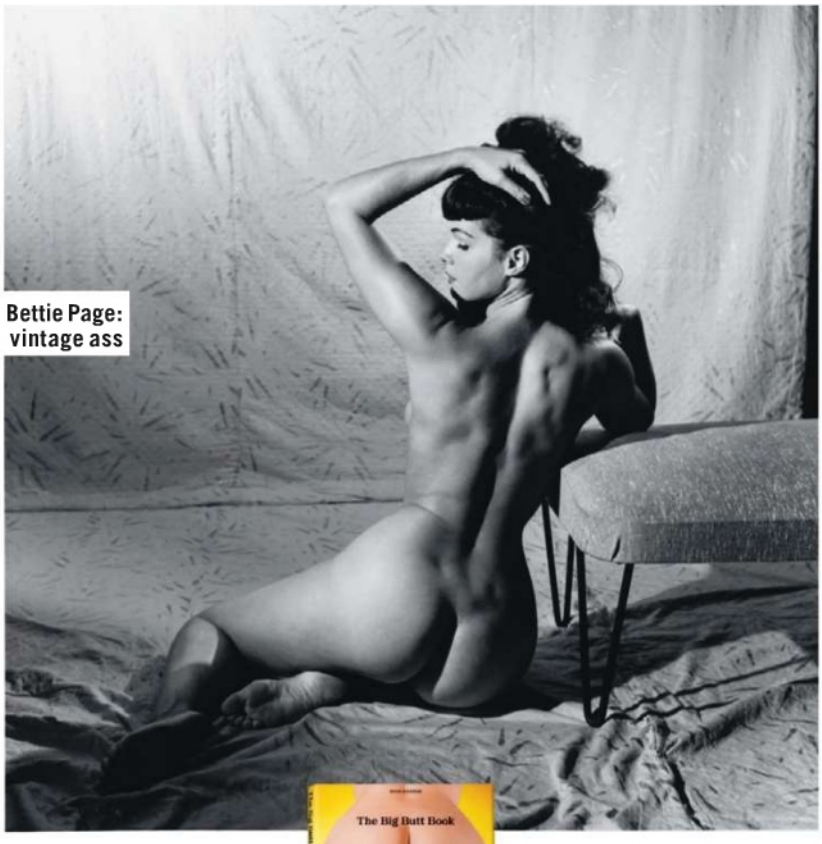
PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** ESTILO **ANA HORA** CABELO E MAQUIAGEM **ANA MACHADO** PRODUÇÃO **KAREN NAKAMURA** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **FERNANDO SMILGAT** ASSISTENTE DE ESTILO **GIULIA HORA** AGRADECIMENTOS **CI. DESSOUS** (21) 2294-1324 **CANTÃO** (21) 2294-2296 **DANAÊ** (21) 2274-0186

RUBRIA NEGRÃO

Talento brasileiro em Hollywood

FOTOS **FERNANDO YOUNG**

No Brasil, não são apenas os cérebros que migram em busca de oportunidades no exterior. Os corpos também! Veja o caso de Rubria Negrão, a beleza que estampa estas páginas. Aos 15 anos, essa mineirinha de Passos mudou-se para o Japão para trabalhar como modelo e agora mora nos Estados Unidos, onde atua como atriz. Rubria fez participações em *Amor nos Tempos do Cólera* e *Procura-se um Amor que Goste de Cachorros*. Em maio, veio ao Brasil para filmar o seriado *Rio*, do qual é protagonista, dirigido por Scott Steindorff, do seriado *Las Vegas*. Entre um take e outro, a gata clicou para a PLAYBOY. Volta para o Brasil, Rubria, volta!



Bettie Page: vintage ass

tanajura

UMA ODE ÀS GRANDES BUNDAS

Editora publica livro de arte com traseiros célebres

Em junho, a editora alemã Taschen lança no Brasil *The Big Butt Book*, algo como "O Grande Livro das Bundas" ou "O Livro das Grandes Bundas", como você achar melhor. O livro reúne uma seleção de fotos de voluptuosas mulheres, como Buffie The Body e Coco. **Andressa Soares,** a Mulher Melancia, mereceu destaque na edição com fotos de Jorge Bispo para a PLAYBOY. Além de mais de 400 imagens em que os ângulos favorecem os grandes e bem torneados derrières, há entrevistas com o ícone da pornografia John Stagliano, o Buttman, e com outras personalidades sobre o fascínio que o traseiro da mulherada exerce sobre os homens em todo o mundo. O livro estará à venda no Brasil em edição trilíngue (português, espanhol e italiano) e custará 199,90 reais.

sangue

ELAS GOSTAM DOS CHUPADORES

Em junho, volta ao ar nos EUA a série *True Blood*, na HBO, em que uma garçonete se apaixona por um vampiro. Confira quem se deixou chupar por esses tipos:

SOOKIE (Anna Paquin)
SERIADO: *True Blood*

ELENA (Nina Dobrev)
SERIADO: *The Vampire Diaries*

BELLA (Kristen Stewart)
FILME: *Crepúsculo*

BUFFY (Sarah Michelle Gellar)
SERIADO: *Buffy*

MINA (Winona Ryder)
FILME: *Drácula*

AZZARO
POUR HOMME
Enrique Iglesias
AZZARO
POUR HOMME
www.azzaroparis.com SAC 0800 704 3440 www.neutrolab.com.br

[1]

games

VOCÊ CONHECE A CRLJENAK KASTELANSKI?

Se a resposta é sim, você pode vencer o Jogo do Vinho FOTO **XICO BUNY/ABÁMGT**

Em 20 anos como palestrante, o consultor Célio Alzer acumulou um vasto conhecimento sobre vinhos e resolveu aplicar tanta informação no Jogo do Vinho. Trata-se de um jogo de tabuleiro para até quatro casais cujo vencedor é o que mais destilar sabedoria sobre o universo vinícola. O jogo vem num kit com quatro garrafas de tinto, e o preço varia de 150 a 180 reais (a depender dos rótulos). Por enquanto, o brinquedo está à venda em lojas do Rio e de São Paulo, mas pode ser comprado pelos telefones (21) 2286-8838 e (21) 2535-0070.

[2]

gastronomia

UM CHEF DO PERU POR **JARDEL SEBBA**

O chef *Gastón Acurio* é o maior nome da culinária peruana no mundo. Ele veio ao Brasil para celebrar o aniversário de sua casa La Mar, em São Paulo.

Como a gastronomia virou algo importante no Peru? Somos historicamente predestinados ao Terceiro Mundo e na cozinha nos encontramos. O país tem hoje dois ícones, o Macchu Picchu e a culinária.

O que é uma gastronomia tipicamente peruana? Uma mescla de andinos, espanhóis, japoneses, chineses, italianos e árabes.

[3]

bebedeira

O LÍQUIDO DO DIA SEGUINTE

Remédio francês que promete acabar com a ressaca chega ao Brasil

Uma garrafinha de 30 mililitros pode salvar o seu dia (seguinte). É o Security, bebida francesa lançada em 1996 e composta de uma combinação de ervas que promete efeitos milagrosos no combate à ressaca e começou a ser importada para o Brasil. Recomenda-se tomar uma garrafinha gelada antes de dormir. Duas pessoas na redação da PLAYBOY fizeram o teste. O editor Jardel Sebba (1,83 metro e 102 quilos) misturou um dry martíni com mais de meia garrafa de whisky e acordou no dia seguinte sem dor de cabeça nem cansaço, "tipo 75% bem", garante. A repórter Camila Gomes (1,70 metro, 59 quilos) tomou três cervejas, três doses de whisky e uma de cachaça, combinação que tradicionalmente lhe daria uma baita dor de cabeça. "Acordei com um gosto nojento na boca, mas sem enjoo. Mas, e para a ressaca moral, qual é o remédio?", pergunta Camila. A gente aguarda essa invenção ansiosamente... Você compra a bebida no site www.bebasecurity.com.br. Cada garrafinha custa 14,99 reais, mais frete.

FOTOS: [1] PRODUÇÃO EXECUTIVA: KIKA PAULON; PRODUÇÃO: KAREN NAKAMURA; ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA: ANA MARIA PANTE. AGRADECIMENTOS: SPICY, (11) 3083-4407, WWW.SPICY.COM.BR; [2] CAREY EVANS; [3] BIANCA MUTO

individual.com.br
DUDALINA
Amor à camisa e às pessoas
INDIVIDUAL

A atriz Letícia Lima veste um avental e incorpora Amanda para a PLAYBOY

[1]

bem-criada

ISSO É QUE É MULHER DE VERDADE!

A atriz Letícia Lima interpreta a sexy e machista Amanda na web

POR **CAMILA GOMES**

Sucesso na internet desde sua estreia, há poucos meses, a atriz Letícia Lima, de 24 anos, interpreta Amanda em vídeos do blog *Anões em Chamas*. Com humor politicamente incorreto, a personagem responde a questões femininas e dá conselhos sobre relacionamento. Pedimos que, como Amanda, ela nos tirasse algumas dúvidas:

O orgasmo feminino é uma lenda criada pela mídia? Não. Mas o prazer da mulher está unicamente em dar prazer a seu homem.

Como a mulher deve reagir se o namorado dela broxar? Se ele broxou, a culpa é dela! Se acontecer, lembre-se: "Se na sua frente a linguiça mingua, use a língua".

Tamanho faz diferença? Faz! Principalmente para ele. Mesmo que surja uma azeitona quando ele abaixar as calças, ela deve exclamar palavrões e dizer que está com medo da "tora".

A banda de Daniel Piazzolla

Melissa Walker

Chris Potter

[2]

música

A PLAYBOY ESTEVE NO MAIOR FESTIVAL DE JAZZ DO BRASIL

Em sua terceira edição, o Bridgestone Music Festival se consolida como o maior festival de jazz do país. A PLAYBOY esteve presente às quatro noites do evento, com camarote exclusivo. Os convidados puderam assistir aos shows do Overtone Quartet, formado por Jason Moran, Chris Potter, Eric Harland e Dave Holland; do baterista Daniel "Pipi" Piazzolla, que fez uma homenagem ao avô Astor; do pianista Ahmad Jamal; da dupla Uri Caine e Barbara Walker; e do saxofonista Don Byron e seu grupo New Gospel Quintet.

FOTOS: [1] FERNANDO YOUNG; PRODUÇÃO EXECUTIVA: KIKA PAULON; PRODUÇÃO DE MODA: ANA HORA; ASSISTENTE DE MODA: GIULIA HORA ROLY; MAQUIAGEM E CABELO: REGIANE CELYE. CRÉDITOS: (AVENTAL) VIDA SECRETA, (21) 2236- 2123; SANTA LOLLA SAPATOS, (21) 2529- 8881; KLK BRINCOS, (21) 2511-0906; [2] ALVARO MOTTA

O MUNDO DO SEXO

O que aconteceu de mais excitante no mês segundo a PLAYBOY

[1]

4 DE MAIO
Uma jovem de 19 anos passou dois dias na prisão por usar camiseta com dizeres "ofensivos" enquanto assistia a um julgamento num tribunal no estado de Illinois, nos Estados Unidos. A camiseta dizia "Eu sou a dona da vagina, então eu faço as regras".

[2]

O senador americano **Mike Bennett**, da Flórida, foi flagrado vendo fotos de mulheres seminuas em seu laptop durante um debate no senado. Ele disse que não sabia o que havia no e-mail que abriu.

6 DE MAIO
Um homem belga de 40 anos abriu um processo contra seu médico depois de ter tido uma ereção que durou 34 horas. Segundo ele, o médico não deu atenção ao caso quando necessário e isso fez com que o paciente ficasse permanentemente impotente.

7 DE MAIO
A cantora **Elza Soares** disse, no programa *Provocações* da TV Cultura, que, se não fosse cantora, seria prostituta.

[3]

Aconteceu em Curitiba a primeira edição da Sexxday, a "Rave do Sexo", que teve música eletrônica, shows eróticos e quartos coletivos.

[4]

O presidente **Lula** recomendou em um evento que a população faça sexo para combater a hipertensão. "Não fique lamentando. Vá à luta, meu companheiro", disse.

[5]

O apresentador **Silvio Santos** colocou a mão no decote de uma das moças que estavam na plateia de seu programa. Ele lhe deu uma nota de 100 reais depois de dizer "Eu vou colocar a mão no seu cofrinho, hein?".

9 DE MAIO
Um caminhão cheio de produtos eróticos de uma sex shop, como vibradores e bonecas infláveis, foi roubado no estado de Michigan, nos EUA. O veículo foi encontrado no dia seguinte, vazio.

11 DE MAIO
A atriz **Zoe Saldana**, protagonista do filme *Avatar* disse ao site Showbiz Spy que gostaria de ver mais sexo nos filmes de Hollywood. "Eu sinto falta disso porque sexo é algo natural; armas, não."

[5]

Uma jovem ficou famosa na cidade de Darwin, na Austrália, depois de ajudar a apagar um incêndio sem blusa. Ela estava tomando sol de topless em seu quintal quando notou o fogo e correu para ajudar.

12 DE MAIO
Uma empresa croata lançou no mercado uma almofada em formato de seios. Segundo o inventor, o produto é "anatômico e confortável".

MITSUBISHI O

ESPORTIVO E 4X4.
ESCOLHA SUA TRILHA.

SEJA QUAL FOR SUA TRILHA O 4x4 É MITSUBISHI.
UTLANDER GT

MITSUBISHI OUTLANDER GT

O LADO ESPORTIVO

- Motor de alumínio a gasolina V6 3.0 L MIVEC de 24 válvulas.
- Sistema Multimídia Power Touch com tela de 7", GPS - com mais de 1.250 cidades mapeadas e 350 navegáveis -, Bluetooth, Áudio Streaming, CD, DVD e MP3.
- Transmissão automática sequencial INVECS-II de 6 velocidades Sportronic com paddle shifters: esportividade do câmbio manual com o conforto do câmbio automático.
- Air bags frontais, laterais e de cortina.
- Teto solar panorâmico.
- Sensores de acendimento automático do farol e para acionamento do limpador do para-brisa dianteiro.

O LADO 4X4

- Sistema de tração Multi Select Trimode (2WD, 4WD e 4WD lock) com até 14 combinações de marcha. Garante maior conforto, controle e segurança ao dirigir.
- Amplo porta-malas com tampa bipartida que facilita o acesso às bagagens e capacidade de carga de 715 L[1] com os bancos na posição normal e de 2.000 L[1] com o exclusivo rebatimento elétrico dos bancos traseiros.
- ASC: controle ativo de estabilidade e tração que auxilia o veículo a manter uma trajetória correta e mais segura em curvas, mudanças de direção, pisos escorregadios ou em velocidades superiores.
- Suspensão Sport Oriented independente nas 4 rodas com barra de contenção: assegura maior controle e resposta mais rápida ao dirigir.
- Rodas de liga leve aro 18" e freios ABS com EBD que garantem uma frenagem mais equilibrada em um espaço mais curto.
- Altura livre do solo de 215 mm.

WWW.MITSUBISHIMOTORS.COM.BR
WWW.YOUTUBE.COM/MITSUBISHIMOTORS

Imagens ilustrativas do Outlander GT V6 ano/modelo 2010 com acessório incluso: GPS. [1]Capacidade total até o teto. Dirija com cuidado.

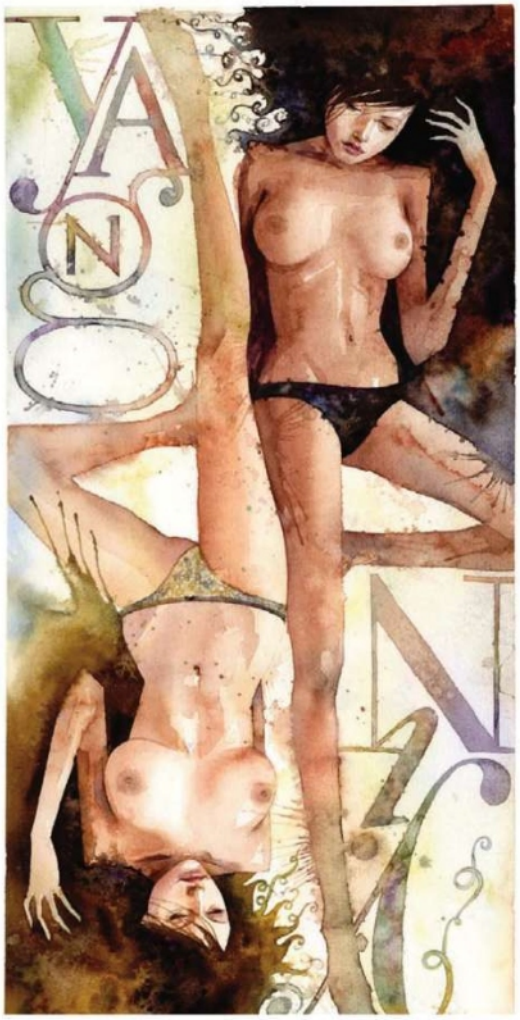
MITSUBISHI MOTORS

IBAMA HOMOLOGADO
Castrol
A MITSUBISHI USA E RECOMENDA LUBRIFICANTES
Africa

PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: ADRIANA NEGREIROS anegreiros@abril.com.br

No mês das festividades juninas, como despertar o desejo feminino ao amanhecer, uma chefe que grita com o subordinado na hora do orgasmo, um leitor complexado por não ter carro, gosto amargo na boca e o jeito certo de bater pênalti



Tenho 26 anos e há um ano namoro uma gatinha de 20. Acontece que ela nunca acorda tarada e chega a ficar zangada se eu acordo e já vou passando a mão. Esse comportamento está relacionado ao anticoncepcional que ela toma? Há algo que eu possa fazer para aumentar o apetite sexual da minha namorada? R.A.M., Ipatinga, MG

→ Há de se verificar se você não é do tipo que acorda com um bafo de onça e abre a boca perto do nariz da moça. Isso é facilmente evitável com uma ida prévia ao banheiro para escovar os dentes antes de iniciar os trabalhos – e o mesmo vale para ela. O ginecologista e sexólogo Amaury Mendes Júnior explica que um pequeno ritual de conquista é necessário para despertar o desejo sexual de uma mulher ao amanhecer, pois a curva de estrógeno dela está em baixa – ao contrário do que acontece com os homens, que, como você bem sabe, acordam cheios de testosterona. Não se trata, portanto, de um problema causado pela pílula, como você desconfia. Trata-se apenas da certeza de que, para ser feliz ao raiar do sol, você vai ter de ralar.

Namoro há três anos, e minha vida sexual é cinco-estrelas. O problema é que minha gata só tem orgasmos depois da transa, se masturbando. Sinceramente, isso já está me cansando. O que fazer para ela ter orgasmos durante a transa? Paulo Filho, Belém, PA

→ Ora, quem deve estar cansada é ela de ainda ter de se masturbar após o sexo. Existem mulheres que só têm orgasmo com estímulo no clitóris, e há de se encontrar formas de fazê-las chegar lá. Sugestões: sexo oral e brincadeiras digitais na região. A médica Elsa Gay de Pereira, ginecologista e especialista em sexualidade feminina, dá outra dica: "Uma das posições preferidas da mulher é quando ela está por cima, pois essa posição facilita o estímulo ao clitóris".

Tenho uma ótima transa em casa. Além disso, possuo uma amante fogosa. Ocorre que me envolvi com minha chefe, uma senhora por quem tenho respeito e admiração. No entanto, não tive ereção quando fomos transar. Eu a satisfiz com sexo oral e penetração com os dedos. Ela gritou gozando várias vezes. Foram três encontros em sua casa. Afastei-me um pouco, e ela está pegando no meu pé, muito enfurecida. Mas não tenho coragem de ir à sua casa e não sei o que fazer. M.B., Belém, PA

→ Sua história, amigo, é meio absurda. Você foi três vezes à casa da senhora sua chefe para não ter ereção, cansar sua língua e seus dedos e ainda ouvir gritos? Você acha que tanto sacrifício vai render um aumento salarial? Depois você diz que se afastou. Mas como, se ela é sua chefe? Se ela está enfurecida, o próximo passo é a demissão – e você nem poderá alegar que foi por amor ferido, ou sua mulher e sua amante ficarão bem bravas. Faça assim, amigo: procure logo outro emprego. De preferência com um chefe homem. E heterossexual.

Sou casado e raramente pulo a cerca, mas conheço uma gata que me tira o sono há uns quatro anos. Ela tem cabelos negros, olhos de pantera e um corpo lindíssimo. Certa vez disse que não namoraria comigo porque sou casado. Mas o fato é que mantemos contato por telefone, já almoçamos juntos, trocamos e-mails. Da última vez em que nos vimos, ela elogiou minhas roupas e aceitou um convite para jantarmos juntos. Será que ela acha que sou apenas um amigo? O que vocês me recomendam? A.I., Rio de Janeiro, RJ

→ É claro que a "pantera" está te dando mole e é evidente que, para levá-la para a cama, você não precisará fazer muito esforço – a não ser que ela seja dessas criaturas que atiçam a vonta-

ILUSTRAÇÃO: MARCELO DALDOCE

de alheia até não poderem mais e, na hora do vamos-ver, se fazem de desentendidas. "Você confundiu as coisas", adoram dizer. Esse tipo pratica a arte da sedução apenas para se sentir a tal. Se ela for assim, mande-a pastar, pois você tem mais o que fazer além de encher bolas alheias. Do contrário, amigão, aproveite o convite aceito para o jantar e parta para o abraço. Importante: se não é sua intenção fazer com que a transa chegue aos ouvidos da titular, certifique-se de que ela saiba que tudo é uma brincadeira entre adultos e que não vai passar disso.

Estou interessado numa mulher da academia em que malho. Já conversamos sobre quase tudo, inclusive sexo. Porém, sou muito tímido e não sei como chamá-la pra sair num ambiente como a academia. Como chegaria nela, já que não tenho carro e só ando de ônibus? P.M., Salvador, BA

→ Como um cidadão chega ao ponto de conversar com uma moça sobre sexo e não sabe como convidá-la para sair? É simples. Ao acabar de malhar, diga: "Oi, eu estava pensando em tomar um chope. Vamos?". A palavra "chope" pode ser substituída por outra que você julgar mais conveniente, como "açaí", "sorvete". Enfim, fica a seu critério. Suponhamos que seja mais fácil do que dissertar sobre suas posições sexuais preferidas. E, se não tem carro, pegue um táxi, ora.

Estou de rolo com uma mulher, ela é virgem e quero chegar aos finalmentes. O problema é que moro com meus pais e não tenho carro. Se rolar quando meus pais não estiverem, não é problema. Só que já li que, quando a mulher perde a virgindade, acaba saindo sangue. Eu queria saber a quantidade para não ser surpreendido nem ter de lavar roupa de cama às pressas. P.M., Salvador, BA

→ Espera aí, P.M. Primeiro você nos escreve falando que quer pegar a moça da academia mas se lamenta por não ter carro. Depois manda outro e-mail, dessa vez dizendo que quer transar com uma virgem – e lamenta por não ter carro. No próximo mês você vai se queixar de que quer comer uma pizza, mas não tem carro. Homem, em vez de ficar de pernas pro ar na casa da mamãe ou na academia falando de sexo, vá trabalhar, junte dinheiro e compre um automóvel em 360 vezes. Quanto à outra questão, cerca de 20% das mulheres têm hímen complacente (ou elástico) e, por isso, não sangram – no caso delas, a camada da mucosa na entrada da vagina não se rompe. "Mas na grande maioria a rotura do hímen causa sangramento vivo, com estancamento espontâneo após alguns minutos", explica a ginecologista Denise Coimbra. Portanto, é grande o risco de o lençol da mamãe ficar sujo após a transa com a gata.

Ultimamente tenho acordado com um sabor amargo e ácido na boca mesmo sem ter bebido na noite anterior. O que causa esse problema? Como evitá-lo? Lúcio Mauro, Belém do São Francisco, PE

→ Você provavelmente sofre de refluxo gastroesofágico, que acontece quando o conteúdo do estômago, que é naturalmente ácido, volta para a boca. Segundo o gastroenterologista Evandro Resque Júnior, uma dica para combater o mal-estar é evitar comida pesada antes de dormir e deitar-se com a cabeça num nível ligeiramente acima do resto do corpo – cerca de 20 centímetros, o que se consegue com a ajuda de um bom travesseiro.

Por favor, ensinem-me o jeito mais eficaz de bater um pênalti.

Emerson Sousa, Rio de Janeiro, RJ

› O ideal é escolher o canto antes de botar a bola na cal. Quem muda de ideia na hora acaba perdendo a cobrança.

› A marca do pênalti costuma ficar desgastada. Se no seu campo ela já for um buraco, bote um pouquinho de lado, na grama.

› Não bata alto para não isolar a bola. Chutar forte, rasteiro e no canto é garantia de caixa. Com a bola no fundo do gol, é comemorar.

Fonte: Bernardo Ferraz, professor da escolinha de futebol Alvorecer

As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para *playboy.abril@atleitor.com.br*

ILUSTRAÇÕES: SANDRO CASTELLI

SHOW ROOM +55 11 3611.5573

WWW.HIPOLOS.COM.BR

HI SHIRTS & POLOS
CLASSIC DESIGN

Dove MEN +CARE

APRESENTA:

RODRIGO OLIVEIRA:
"Meu tempo livre é da minha família"

FOTO GABRIEL RINALDI

POTÊNCIA E SUAVIDADE
HISTÓRIAS AUTÊNTICAS DE HOMENS REAIS

SERTÃO CONTEMPORÂNEO

O TALENTO DE RODRIGO OLIVEIRA COLOCOU A VILA MEDEIROS NO MAPA DA GASTRONOMIA NACIONAL. NAS HORAS VAGAS, GOSTA MESMO É DE FAZER UM CHAMEGO NA MULHER E NA FILHA OU ENTÃO ROLAR NO TATAME DO JIU-JÍTSU

Quem vê a calma e a fala mansa desse rapaz de mais de 1,90 m, em seu restaurante no extremo norte paulistano, não imagina que sua mulher está em casa grávida de nove meses de sua segunda filha. **"Estou aqui pensando só nisso"**, diz, sem transparecer nervosismo. Prestes a completar 30 anos, o chef **"paulistano de nascimento e pernambucano de alma"**, como ele próprio diz, já ganhou elogios de toda a imprensa brasileira mais *Le Figaro*, *El País*, *Financial Times* e uma penca de jornalistas estrangeiros que se abalaram até a Vila Medeiros para experimentar sua cozinha sertaneja. Com simplicidade e cortesia extremas, que destoam do físico avantajado de quem praticou mountain bike e jiu-jítsu por anos, Rodrigo explica que montou o restaurante ao lado de um grupo de pedreiros, trabalhando noite adentro em uma reforma dura, que acontecia de madrugada e parava de dia para o restaurante funcionar. Isso faz seis anos. Foi quando ele transformou a Casa do Norte de seu pai, nascido em Mulungu, no sertão de Pernambuco, em um dos restaurantes nordestinos de maior sucesso do país. **"Cheguei a trabalhar 16 horas por dia aqui, mas depois que casei encontrei meu equilíbrio. Meu tempo livre é para a família."** Mas e essa boa forma toda? **"Ah, sempre que dá também passo a mão no quimono e vou praticar com uns amigos do bairro."** Luta e família, sertão e pratos delicados. O contraste entre potência e suavidade de Rodrigo Oliveira começa na vida e termina no cardápio de seu restaurante, que abriga ao mesmo tempo o sabor forte de uma carta de mais de 300 cachaças e a doçura das sobremesas regionais preparadas por sua mãe.

RESTAURANTE MOCOTÓ

Av. Nossa Senhora do Loreto, 1.100, Vila Medeiros, São Paulo, tel. (11) 2951 3056

[POTENTE CONTRA O SUOR
SUAVE COM A SUA PELE]

DOVEMENCARE.COM.BR

GATAS E COELHINHAS

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO **ALFREDO M.R. VICENTE** gatasecoelhinhas@playboy.com.br

LILIAN PATRÍCIA

EDUCADORA FÍSICA E MODELO, 24 ANOS, ANÁPOLIS, GO

Basta perguntar sobre seu gosto musical para que a goiana Lilian revele sua origem. "Gosto muito de duplas sertanejas", diz animada. Mas, na hora de dar aulas de dança na academia, ela prefere outro ritmo: "Adoro dançar funk usando um vestido bem curtinho. Gosto de roupas que valorizem minhas pernas". Como se fosse possível a algum mortal ignorar algo nela. Além de viajar bastante e espalhar sua beleza pelo Brasil, Lilian conta que pretende ser atriz. "Gosto da Megan Fox, que é bem doidinha." Enquanto ela persiste, nós esperamos para poder vê-la todos os dias na TV.

FOTOS: VINÍCIUS VIANNA

A ECKO UNLTD.
MARCA MAIS RESPEITADA
DO MUNDO
NO SEGMENTO URBANWEAR
INAUGURA EM JUNHO
SUA FLAGSHIP STORE
NO BRASIL
SHOPPING MORUMBI
PISO FASHION
ECKŌ UNLTD.
DEFINED BY DESIGN

DANI MANGÁ

ESTETICISTA E MODELO, 25 ANOS, SALVADOR, BA

Você tem esse sobrenome por causa dos desenhos japoneses? Sim. Dizem que eu me pareço muito com um. Mas às vezes as pessoas me chamam de "Mangaba" também, aquela fruta...

Te chamam assim porque você é gostosa como uma mangaba? Ah, pode ser! Eu tenho um quadril grande, e os homens gostam bastante das minhas coxas.

E como você faz pra conquistar alguém? Eu fico olhando e jogando charme. Não gosto de chegar em ninguém.

Então, você é do tipo romântica? Sim, pra ficar comigo tem de dar muito carinho e dizer coisas bonitas. E gosto de ganhar bichos de pelúcia também!

[1]

[2]

SABRINA SANTOS

TÉCNICA EM ENFERMAGEM, 27 ANOS, TRAMANDAÍ, RS

Você costuma deixar alterados os pacientes do hospital em que trabalha? Acho que sim. Sempre levo cantadas. Uma vez, um paciente quis saber o que eu ia fazer depois que ele recebesse alta.

E ele se deu bem? Nesse caso, não. Mas, se for um cara legal, bonito e romântico, quem sabe?

Que parte de seu corpo te encanta? Gosto dos meus seios. Mas minha barriga também é bem bonita.

Já realizou alguma fantasia sexual? Sim, transei uma vez na praia. Só que não gostei porque era o cara errado. Quero fazer de novo, mas estou procurando a pessoa certa.

CONCURSO COELHINHA DO ANO

A coelhinha Ana Cordova está classificada para a final do Concurso Coelhinha do Ano. Acesse o site da PLAYBOY *(www.playboy.com.br)* e escolha a finalista deste mês. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista.

[3]

ATENÇÃO, CANDIDATAS À COELHINHA

As fotos publicadas são feitas por fotógrafos free-lancers. A escolha das imagens destas páginas é realizada pelos jornalistas da PLAYBOY. Se você for convidada para posar e tiver dúvidas, fale conosco: (11) 3037-5730.

COELHINHAS NO CELULAR

Tenha essas gatas no seu celular

Claro, TIM e Oi
Envie PLAYBOY para 85872

Vivo
Acesse a home wap da operadora
→ Tons e imagens
→ Categoria
→ Papel de parede
→ PLAYBOY

FOTOS: [1] VINÍCIUS VIANNA; [2] DENNY SACH; [3] WALMOR DE OLIVEIRA

ATKINSONS
LONDON

A CONQUISTA É UM ESPORTE

sac@aeger.com.br 0800-7099440

Nova linha de
Perfumes e
Desodorantes
Masculinos

PRATIQUE SPORT DE ATKINSONS

SPORT
ATKINSONS
LONDON

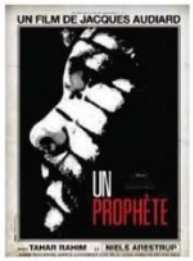
www.zinco.com.br
MZ&M
Zn
zinco

John Cusack (de preto) e seus colegas de viagem: ressaca braba ao som do Poison

TRASH 80'S

JACUZZI VIRA MÁQUINA DO TEMPO E LEVA GRUPO DE AMIGOS AOS TEMPOS DE OURO DO BREGA

Primeiro vamos desfazer a confusão que os tradutores brasileiros arrumaram: este *A Ressaca* (no original, *Hot Tube Machine*) não tem nada a ver, salvo o porre coletivo dos protagonistas, com *Se Beber, Não Case!* (*The Hangover*), exibido no ano passado. Isto posto, vamos à trama: três amigos de colégio se reencontram quando um deles vai parar no hospital sob suspeita de tentativa de suicídio. Ao lado do sobrinho de um deles, resolvem ir à estação de esqui que frequentavam na juventude para animar o colega. Lá, após um porre coletivo, entram numa jacuzzi (a Hot Tube Machine) e, quando acordam, voilà, estão de volta aos anos 1980! Para quem tem 20 e poucos anos, é melhor parar por aqui. Mas quem cresceu naquela década vai se divertir com tudo de bom (e ruim, claro) que o período teve, como polainas coloridas, encontros às cegas, mulets, ombreiras e Michael Jackson ainda negro. E, com John Cusack como protagonista, o que era brega ganha aura de cult. A trilha sonora traz clássicos do INXS, Talking Heads, David Bowie e New Order, mas ninguém supera o Poison, o maior expoente do *hair metal*, que tem uma participação fundamental no filme. **A RESSACA (Imagem)** ¥¥¥ **Alessandro dos Santos**



UM PROFETA

Numa prisão na França, jovem de origem árabe rejeitado por todos é obrigado a cometer um crime para um mafioso que comanda a cadeia de dentro (realidade que conhecemos bem) em troca de proteção. A partir daí, ele aprende a usar todas as informações que escuta em benefício próprio. Premiado em Cannes e indicado ao Oscar de filme estrangeiro, o longa de Jacques Audiard obtém resultado acima da média ao retratar as relações de poder na prisão. Uma pitada de conflitos raciais e falta de oportunidade para os imigrantes, assunto caro ao cinema francês, completa o filme. **(Sony)** ¥¥¥¥ **½ AS**

OS PERDEDORES

Grupo das forças especiais da CIA cai numa armadilha durante operação na Bolívia e é dado como morto. Atrás de vingança, eles retornam em busca de Max (Jason Patric), vilão terrorista que planeja desencadear um novo conflito. A sinopse poderia ser de *Esquadrão Classe A* (filme que também estreia neste mês), mas é de *Os Perdedores*, adaptação da HQ homônima da Vertigo. Com seus planos mirabolantes, boas sequências de ação e seguidas reviravoltas, o longa de Sylvain White até que segura o pique, mas sua história deixa a sensação de já ter sido contada. Jeffrey Dean Morgan *(Watchmen)*, Chris Evans *(O Quarteto Fantástico)* e a bela morena Zoe Saldana (*Star Trek*) integram o elenco. **(Warner)** ¥¥ **½ AS**

COMPRE, LIGUE: 3003-7733 E APROVEITE. OU, SE PREFERIR,
ACESSE WWW.SAMSUNGENET.COM.BR

SAMSUNG E NET.
A GENTE É MAIS BRASIL.

NET DIGITAL HD
O MUNDO É DOS NETS

SAMSUNG
TURN ON TOMORROW

*Oferta válida de 15 de abril a 21 de julho de 2010, nas cidades de Americana, Belo Horizonte, Brasília, Campinas, Cubatão, Curitiba, Diadema, Florianópolis, Guarujá, Guarulhos, Hortolândia, Mauá, Mogi das Cruzes, Porto Alegre, Praia Grande, Ribeirão Preto, Rio de Janeiro, Santa Bárbara d'Oeste, Santo André, Santos, São Bernardo do Campo, São Caetano do Sul, São José dos Campos, São Paulo, São Vicente, Sumaré, Valinhos, Vila Velha e Vitória, exclusiva para consumidores que efetuarem a compra de uma TV Samsung Full HD, igual ou superior a 32 polegadas, LCD LED ou Plasma, durante o período desta promoção, e está condicionada à contratação do serviço de TV por assinatura NET DIGITAL HD ou HD MAX por 12 meses, a partir da seleção Total HD Básico Fidelidade ou do NET COMBO por 18 meses com seleção NET DIGITAL HD ou HD MAX. A NET concederá desconto de 100% nas três primeiras mensalidades do serviço de TV por assinatura (proporcional aos dias utilizados a partir da data de instalação, mais os dois meses subsequentes). No caso da contratação do NET COMBO, os valores referentes à banda larga NET VIRTUA e NET FONE VIA EMBRATEL serão cobrados integralmente. Válido para contratação no pacote de serviços Conforto e modelo de comercialização Fidelidade, exclusivo para opção de pagamento via débito automático. Após o período promocional, o cliente pagará o valor da tabela do serviço de TV por assinatura. A instalação dos serviços NET poderá ser solicitada até 31 de julho de 2010. Os equipamentos cedidos pela NET deverão ser devolvidos na rescisão do contrato. Consulte a disponibilidade técnica para instalação em seu endereço, os preços e as condições de aquisição, inclusive individualmente, dos serviços apresentados. A assinatura NET e a promoção estão sujeitas a análise de crédito e disponibilidade dos serviços da NET em seu domicílio. Consulte o regulamento da promoção pelo site www.samsungenet.com.br.

Beatty como John Reed em *Reds:* ele fez tudo e ainda ficou com a mocinha (Diane Keaton)

COMANDO VERMELHO

EM *REDS,* WARREN BEATTY NARRA EM TOM ÉPICO A HISTÓRIA DE JOHN REED, AUTOR DO CLÁSSICO *OS DEZ DIAS QUE ABALARAM O MUNDO*

Fruto da obsessão do ator Warren Beatty – que o escreveu, produziu, dirigiu e estrelou –, o épico histórico de 195 minutos até agora inédito em DVD narra a trajetória do jornalista John Reed (1887-1920), autor do livro *Os Dez Dias que Abalaram o Mundo,* e da escritora feminista Louise Bryant (Diane Keaton, uma das 12 775 namoradas de Beatty) durante a revolução soviética de 1917. Fascinado pelo personagem, o ator acalentou o projeto por 20 anos até finalmente concluí-lo e lançá-lo, em 1981, durante o governo conservador de Ronald Reagan nos Estados Unidos, época pouco propícia para um filme sobre um repórter e ativista americano simpatizante do regime comunista. Isso no entanto não impediu que o longa recebesse 12 indicações ao Oscar e três prêmios: atriz coadjuvante (Maureen Stapleton), fotografia (Vittorio Storaro, de *Apocalipse Now, O Céu que nos Protege* e *O Último Imperador*) e direção (Beatty). Disponível apenas na Livraria Cultura. **REDS (Warner)** ♛♛♛♛ **Luiz Rivoiro**

CORAÇÃO LOUCO

A interpretação de Jeff Bridges, premiada com o Oscar, é a melhor coisa desse pequeno e sensível *road movie,* dirigido pelo ator Scott Cooper, sobre um decadente cantor country que se equilibra constantemente entre o carisma no palco e as doses a mais no bar. Entre um show e outro em pequenas casas do interior americano, ele conhece uma jovem jornalista (Maggie Gyllenhaal) e se apaixona por ela. Também premiado com o Oscar de melhor canção, *Coração Louco* ainda merece crédito por não se deixar levar por um final piegas, como a maioria das músicas sertanejas. **(Fox)** ♛♛♛ ½ **AS**

O LOBISOMEM

Com bons efeitos visuais, a refilmagem do clássico do terror de 1941 tenta caprichar ao colocar Benicio Del Toro no papel do homem-lobo e reforçar o elenco com Anthony Hopkins e Hugo Weaving. Tudo isso, no entanto, não é o suficiente para salvar uma história que em sua origem já não era muito consistente mas tinha lá seu charme. Del Toro e Hopkins parecem não estar ligando muito para a interpretação, e a dose de *gore* injetada pelo diretor Joe Johnston (*Jumanji*) para modernizar o terror acaba desandando a receita de vez. **(Universal)** ♛♛ ½ **Jeferson de Sousa**

FOTOS: REPRODUÇÃO

É COMO TER UM MASSAGISTA ENTRE SEU PÉ E A SOLA DO SAPATO.

IDEAL PARA QUALQUER TIPO DE CALÇADO, FEMININO E MASCULINO.

EURO RSCG

PALMILHAS MASSAGING GEL™

TECNOLOGIA DUAL GEL, QUE ABSORVE E DISTRIBUI O IMPACTO DE FORMA EQUILIBRADA.

MASSAGEIAM OS PÉS, PROPORCIONANDO CONFORTO E BEM-ESTAR.

9802887 - 3/5/2010

Dr Scholl's®

À VENDA NAS FARMÁCIAS E LOJAS ESPECIALIZADAS.

WWW.DRSCHOLLSBRASIL.COM.BR

Central de Relacionamento com o Cliente
0800-7042590
centralderelacionamento@spcorp.com

CONFORTO PARA SEUS PÉS.
BEM-ESTAR PARA VOCÊ.

[1] Rowlands (à esquerda) e Simons, do Chemical Brothers: pop eletrônico para viajar

MORA NA PSICODELIA

SOBREVIVENTE DA CENA ELETRÔNICA, A DUPLA CHEMICAL BROTHERS VOLTA LISÉRGICA EM *FURTHER*

Pioneira do *big beat* e uma das responsáveis pela massificação da música eletrônica, a dupla inglesa Chemical Brothers viu a maré mudar desde a estreia, em 1995. Da era dos DJs superstars (no Brasil, eles tocaram em 2004 para 45 mil pessoas no Pacaembu, em São Paulo) ao encolhimento dos clubes, Ed Simons e Tom Rowlands podem se considerar sobreviventes. E continuam tendo o que dizer. *Further*, o sétimo álbum de estúdio da dupla, é prova disso. O trabalho é tão inspirado em imagens que, no lugar das parcerias com nomes do rock, como Klaxons e Liam Gallagher, desta vez os colaboradores são os cineastas Adam Smith e Marcus Lyall, que produziram curtas para acompanhar cada uma das oito faixas do disco – a versão com o DVD também será lançada aqui. Sem vocais convidados, Rowlands e Simons ocupam os espaços com melodias hipnóticas que em raros momentos engrenam para embalar a pista. O primeiro single do disco, *Escape Velocity*, é um pouco mais acelerado e chega a lembrar os hits dos anos 1990, mas não se engane: este disco é para ouvir e viajar. **Further (EMI) ¥¥¥ Jardel Sebba**

[1]

TANGO 3.0

Em seu terceiro álbum de estúdio, o Gotan Project mantém-se fiel ao propósito de fundir elementos eletrônicos ao tango. Na cozinha do francês Philippe Cohen Solal, do suíço Christoph H. Müller e do argentino Eduardo Makaroff cabe a bela interpretação de Cristina Vilallonga (*Peligro*), a voz rascante de Daniel Melingo (*Tu Misterio*), o improvável Hammond B3 de Dr. John (*Tango Square*) e o surpreendente resgate do escritor Julio Cortázar lendo trechos de sua obra em *Rayuela*. **(MCD) ¥¥¥ ½ Luiz Rivoiro**

[2]

3 PERGUNTAS PARA ANDREIA DIAS

A cantora paulistana, que está lançando seu novo disco, ***Vol. 2*** **(Scubidu Records, ¥¥¥)**, o segundo de uma trilogia que começou em 2008, falou à PLAYBOY. **JaS**

1. Este segundo é parecido com o anterior, bastante elogiado. Era essa a intenção? Sim, porque é uma trilogia e ambos foram gravados ao vivo. As músicas têm uma história entre elas, mas este segundo está mais rock'n'roll, porque a banda já toca junta há algum tempo.

2. Há muitas mulheres cantando atualmente no Brasil. Faria sentido dizer que você faz parte de um movimento? Não. Estou com 37 anos, há 20 cantando profissionalmente, e me sinto solitária nesse aspecto. Sempre existiram muitas cantoras; a diferença é que agora há mais meios de comunicação. Mas me identifico com algumas delas, como Anelis Assumpção, Iara Rennó e Teresa Cristina.

3. Temos uma longa tradição de divas na música popular, e você já combateu esse rótulo. Por quê? Nasci na periferia, passei fome, não consigo pensar que sou uma cantora e preciso ficar só. Não troco de banda como quem troca de roupa, esse não é meu estilo. Mas respeito quem acha que ser cantora é uma coisa especial. Só não é a minha.

FOTOS: [1] DIVULGAÇÃO; [2] ANA RUTH MIRANDA/DIVULGAÇÃO

www.samsung.com.br/star3g

Samsung Star 3G

Novo Samsung Star 3G.

Você conectado ao que interessa.

Imagens meramente ilustrativas. Consulte sua operadora local para verificar a disponibilidade de algumas funções, contratação de serviços e eventuais condições de desbloqueio.

Um touchscreen perfeito
para você ficar conectado
com tudo o que você quer
de um jeito só seu.

3G Internet rápida e e-mail

Wi-Fi Wi-Fi

GPS instantâneo

Redes sociais

Câmera e videochamada

SAMSUNG

TURN ON TOMORROW

Cláudio Besserman Vianna, o Bussunda: humor por vocação

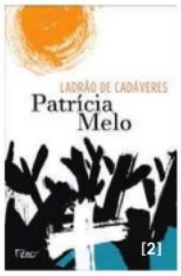
[1]

O REI DA COMÉDIA

BIOGRAFIA DE BUSSUNDA MOSTRA COMO UM GRUPO DE JOVENS IRRESPONSÁVEIS REVOLUCIONOU O HUMOR NA TV

Foi por muito pouco que Cláudio Besserman Vianna não se chamou, por capricho da mãe psicanalista, judia e comunista, Agapanto (nome de uma flor associada à Revolução Cubana). Teve sorte e virou Bussunda, rapaz roliço que se tornaria conhecido não apenas nas peladas da Praia de Ipanema, na geral do Maracanã ou na Escola de Comunicação da UFRJ – de onde saiu consagrado como o pior aluno de todos os tempos, com um invejável currículo de 38 zeros e 46 reprovações. Por muito tempo, até sua morte prematura, aos 43 anos, na cobertura da Copa da Alemanha, em 2006, ele foi "a cara" do *Casseta & Planeta*. Fascinado com a personalidade de Bussunda, o jornalista Guilherme Fiúza *(Meu Nome Não É Johnny)* dedicou quase quatro anos à construção de sua biografia. Com um texto que flui fácil, Fiúza mostra como o menino que era chamado de "vietcongue" pelos irmãos devido à excessiva magreza ganhou corpo e alma graças a uma dieta à base de "porquex", PLACAR e PLAYBOY e desenvolveu uma veia humorística que ultrapassava o escracho e viria à tona com força máxima na revista *Casseta Popular* e nos programas *TV Pirata* e *Casseta & Planeta Urgente*. Mais: Fiúza narra com detalhes os bastidores da dura batalha que se travou no alto escalão da Rede Globo para que as piadas de gosto duvidosíssimo de Bussunda & companhia fossem ao ar e revolucionassem o humor até então feito neste país. Sem dúvida, uma vida do casseta. **BUSSUNDA – A VIDA DO CASSETA (Objetiva)** ¥¥¥¥ **Luiz Rivoiro**

[2]



[2]

LADRÃO DE CADÁVERES

Em seu oitavo livro, Patrícia Melo sai do cenário urbano que marca narrativas como *O Matador* e *Inferno* para ambientar a história em Corumbá (MS), na fronteira do Brasil com a Bolívia. Ali, um ex-gerente de telemarketing presencia a queda de um avião e descobre, junto do corpo do piloto, 1 quilo da mais pura cocaína boliviana. É o ponto de partida para uma história que mistura narcotráfico, chantagem, violência, traição e sexo. O resultado é uma narrativa de alta voltagem que fica entre as melhores da escritora. **(Rocco)** ¥¥¥½ **Jeferson de Sousa**

[2]

OPERAÇÃO PORTUGA

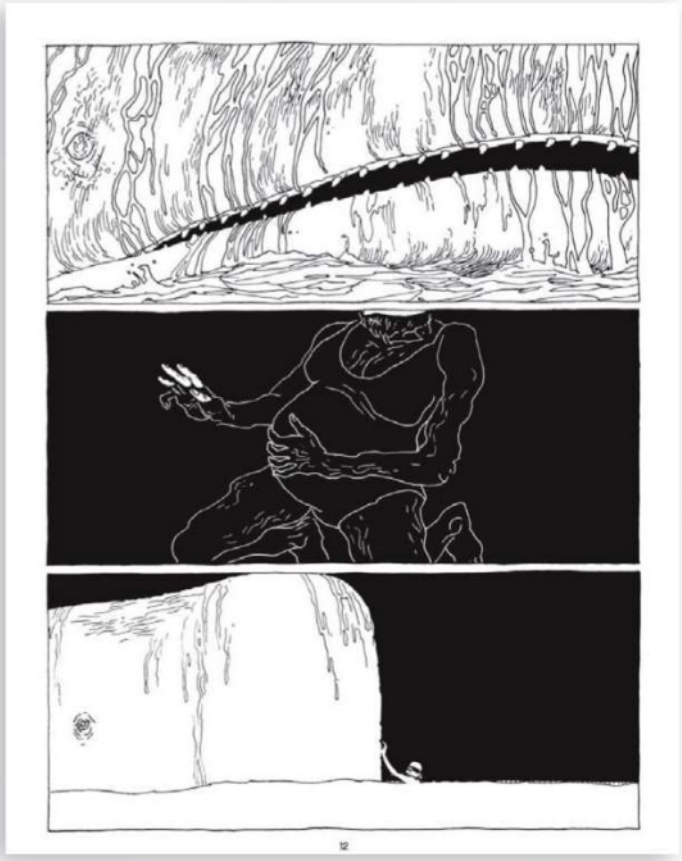
Amílcar Lopes Júnior, o tal Portuga do título, é um falastrão. E um baita corredor. Em outubro de 2006, aos 43 anos, completou a maratona de Chicago em 2h43min50s, um recorde entre os amadores que ele dizia ser "inquebrável" até três jovens corredores encararem o desafio de derrubá-lo. Mas essa é apenas a largada da história narrada em ritmo de atleta profissional por Sérgio Xavier Filho, diretor de redação de PLACAR e RUNNER'S WORLD. O que se vê ao fim de suas 176 páginas vai além de uma simples marca cravada no cronômetro. Muito além. **(Arquipélago)** ¥¥¥ **LR**

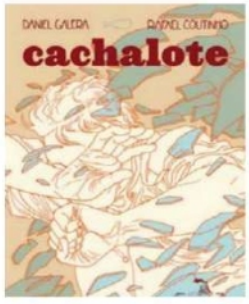
FOTOS: [1] ARQUIVO PESSOAL; [2] REPRODUÇÃO

IT'S NOT SCOTCH.
IT'S NOT BOURBON.
IT'S JACK.
KEY
JACK DANIEL'S
OLD TIME
Old
No.7
Se Beber, não dirija.
JACK DANIEL'S and OLD NO. 7 are registered trademarks. ©2009 Jack Daniel's. Tennessee Whiskey Alcohol 40% by Volume (80 proof). Come visit us at www.jackdaniels.com

HOMENS DE POUCAS PALAVRAS

DANIEL GALERA E RAFAEL COUTINHO ESTREIAM EM HQ POÉTICA SOBRE TIPOS SOLITÁRIOS





Uma grávida tenta matar o tempo. Vê um filme. Toca piano. Dá um mergulho. E, entre uma braçada e outra, depara com uma enorme baleia cachalote. É o indizível, bem ali, na piscina. E esse não-dito segue, com poucas palavras, pelas próximas cinco histórias que se misturam em *Cachalote*, a estreia do escritor Daniel Galera nos quadrinhos, em parceria com o ilustrador (e também argumentista) Rafael Coutinho. Filho do cartunista Laerte, Coutinho compensa, em quadros amplos e detalhados, o mutismo dos personagens de Galera. São figuras solitárias, como a baleia que se desgarra do grupo e encalha na praia. Um ator chinês gravando no Brasil. Um escultor que vira a obsessão de um cineasta. Um rapaz que só tem tesão amarrando as parceiras. Todos diante de uma falta, encalhados na praia como baleias desgarradas. "Tem muita poesia e pouca história. Parece incompleto", diz o escultor sobre o roteiro inspirado em sua vida. Idem para *Cachalote* – mas é tal incompletude que torna essa *graphic novel* duradoura. **CACHALOTE (Quadrinhos na Cia.)** ¥¥¥¥ **Marcel Nadale**

MACANUDO 3

Numa mesma página, referências a Descartes, Roland Barthes e Shakespeare. Na pena de qualquer outro cartunista soaria presunçoso, mas o argentino Liniers, que ganha um terceiro volume para sua coleção de tirinhas, areja tudo com sensibilidade, leveza e tons pastel. E, melhor ainda, com um saboroso senso de humor: a citação de *Hamlet*, por exemplo, cabe ao personagem O Homem que Traduz o Nome dos Filmes, que quer rebatizar o drama como *O Príncipe que Ficou Louco*. **Zarabatana** ¥¥¥ ½ **MN**

TARZAN – A ORIGEM DO HOMEM-MACACO E OUTRAS HISTÓRIAS

O artista Joe Kubert está para o Tarzan dos gibis como Johnny Weissmuller está para o dos cinemas: sua versão ainda é a referência máxima, não importa quantos outros tenham se aventurado com o herói. Kubert assumiu o personagem nos anos 1970 e, além de lhe imprimir seu estilo dinâmico, se desdobrou também como roteirista – o primeiro arco de histórias é bem fiel ao romance original de Edgar Rice Burroughs e, como tal, permanece um clássico. **(Devir)** ¥¥¥ **MN**

FOTOS: REPRODUÇÃO

FANÁTICOS ATÉ MORRER

TRUEBLOOD®

27- JUNHO

HBO®

HBOMAX.TV

© 2020 HBO Ole Partners. All rights reserved. Glenmor®, HBO® and Home Box Office® are registered trademarks of Home Box Office, Inc.

Imagens de *2010 Fifa World Cup South Africa:* o mundo nas suas mãos

A COPA DO MUNDO É NOSSA!

REALISTA, *2010 FIFA WORLD CUP SOUTH AFRICA* PERMITE AINDA REESCREVER POR COMPLETO A HISTÓRIA DOS MUNDIAIS

Não importa se você é um perna de pau ou nunca se arriscou num campinho de futebol. O recém-lançado *2010 Fifa World Cup South Africa* oferece um novo sistema de controles pelo qual o jogador – qualquer jogador mesmo – é capaz de chutar, passar e realizar belas jogadas com sua seleção do coração usando apenas dois botões. Se você já está habituado ao *Fifa 10*, não terá nenhuma dificuldade com a jogabilidade dessa versão "sul-africana". É como jogar *Fifa 10*, só que com todo o clima de Copa do Mundo. O destaque fica mesmo para os novos modos: *Story of Qualifying* e *Captain Your Country*. O primeiro permite que você reescreva a história das Copas, podendo, por exemplo, reverter a dolorosa derrota do Brasil para a Itália em 1982 ou alterando o resultado de 2006, esfriando a cabeça de Zidane e evitando sua expulsão contra os italianos. No *Captain Your Country*, você escolhe um jogador para liderar sua equipe desde as eliminatórias até a Copa na África num modo semelhante ao *Be a Pro*, do *Fifa 10*. No final, ainda que dentro de campo o *2010 Fifa World Cup South Africa* seja apenas uma versão melhorada de *Fifa 10*, ele tem o grande mérito de propiciar uma imersão bem realista no clima do Mundial, com torcedores uniformizados incentivando o time e reagindo de acordo com o resultado. Só faltaram, e ainda bem neste caso, as vuvuzelas. **2010 FIFA WORLD CUP SOUTH AFRICA (PC, XBX, PS3, WII)** ¥¥¥¥ **Gabriel Morato**

FOTOS: REPRODUÇÃO

WWW.OI.COM.BR

A OI DÁ ATÉ 2 MESES DE INTERNET DE GRAÇA NO SEU SMARTPHONE.

DEPOIS DE EXPERIMENTAR, VOCÊ VAI VER QUE ESSE MUNDO É PRA VOCÊ.

Você pode ler seus e-mails do táxi

Buscar tudo o que você precisa, mesmo quando estiver na rua

Se divertir com vídeos e ainda mostrar pra quem estiver do seu lado

Ficar sempre em contato com os seus amigos

Vá a uma loja Oi ou ligue 0800 285 3131.

Oferta válida para planos pós-pago da Oi, de 01/06/2010 a 31/07/2010, sujeita a prorrogação. Consulte condições em www.oi.com.br

© 2007 Google, Inc. Todos os direitos reservados. Google e o logotipo do Google são marcas comerciais da Google Inc.; YouTube e logotipo do YouTube são marcas comerciais da Google Inc.

PEUGEOT

APRESENTA:

WQS 2010 SuperSurf INTERNACIONAL

ASP
associação de surfistas profissionais

2ª ETAPA - 29 DE JUNHO A 04 DE JULHO

MARESIAS
SÃO SEBASTIÃO - SP

WQS SuperSurf INTERNACIONAL

BLACKOUT STUDIO

CO-PATROCÍNIO: AZZARO, NICOBOCO

REALIZAÇÃO: Abril

COBERTURA EXCLUSIVA: ESPN BRASIL

APOIO: Quatro Rodas, Revista Runners, Placar, Jornal Placar, São Sebastião Prefeitura construindo uma cidade melhor, Maresias APHM, FLUIR, FPS

Luis Fabiano

Uma conversa franca com o camisa 9 do Brasil na Copa da África do Sul sobre seleção, Dunga, Romário, racismo, bons vinhos, religião, dinheiro, foie gras, o sequestro da mãe, o assédio das torcedoras, a curta carreira como mecânico e seu problema com freios de mão

"Já pensou se eu morasse no Rio, com um barco fera desses?" Na beira da praia na Ilha de Palma de Maiorca, aproveitando o sol do começo de tarde do sábado, Luis Fabiano observa os luxuosos iates enquanto caminha com os colegas da equipe do Sevilla, que está ali para jogar contra o Mallorca. A PLAYBOY viajou com o artilheiro num voo fretado pelo Sevilla para acompanhar esse jogo, válido pela 23ª rodada do Campeonato Espanhol. Durante 20 minutos de caminhada pela praia, Luis Fabiano para nove vezes para tirar fotos com fãs – homens, mulheres e crianças. Lembra que, nas curtas férias que teve entre uma temporada e outra nos cinco anos em que está na Espanha, alugou um barco com o companheiro de time Renato para passear em Portugal. "Mas um barco normal, não um desses", pontua, sem aparentemente se lembrar do salário milionário.

Os primeiros gols de Luis Fabiano Clemente foram feitos no "Buracanã", campinho do bairro Jardim Proença, em Campinas, no interior de São Paulo. Certamente na época ele não imaginava que, aos 29 anos, a Espanha e a África do Sul fariam parte de sua rotina. Criado pela mãe, Sandra, e pelo avô Benedito, seu tutor, seu incentivador e sua grande inspiração, começou aos 14 anos no dente de leite do Guarani, mas o clube o dispensou logo depois. Pensou em desistir do futebol e arrumar um emprego, quando então apareceu uma oportunidade de treinar no Ituano, no fim de 1996. Antes de começar no time de Itu, no início do ano seguinte, foi para a Ponte Preta, na qual subiu rapidamente para o profissional e começou a despontar, para alegria do avô Benedito, torcedor fanático do clube. Saiu do Brasil em 2000 para o Rennes, da França, e não foi bem. Voltou em 2001 para jogar no São Paulo, no qual seu faro de gol ficou conhecido nacionalmente, mas teve de retornar ao Rennes no começo de 2002. No segundo semestre, voltou ao São Paulo para se consagrar de vez nos dois anos seguintes – como artilheiro e como sinônimo de confusão, já que seu temperamento explosivo dentro de campo o fez meter-se em brigas e lhe garantiu uma coleção de cartões vermelhos. Isso, diz ele, foi resolvido com três meses de terapia.

Na metade de 2004, já campeão da Copa América pelo Brasil, tentou novamente a carreira na Europa, dessa vez no Porto, mas outra vez as coisas não foram bem. Um ano mais tarde, transferiu-se para o Sevilla, no qual também demorou a engrenar – o que lhe custou a ausência na Copa da Alemanha. Em 2007 o jogo começou a virar para o artilheiro. Ele marcou 31 gols na temporada espanhola e teve uma chance na

"Eu tinha dito antes que admirava o Romário. No campo, ele chegou em mim e falou: 'Valeu pelas palavras, meu peixe' *[risos]*. E me deu a mão. Eu tinha 19 anos, ele era campeão do mundo. Nunca esqueci disso"

"Eu não fazia sucesso, mas era um cara namorador, pegava umas meninas bonitas. Eu namorei as melhores do bairro. O Jardim Proença, em Campinas, já era pequeno para o Fabuloso..."

"Me provocavam mais. Agora, como não me meto mais em brigas, eles maneiraram. Aqui na Espanha eles entravam sem bola no começo do jogo para provocar. *'Voy a romper tus piernas, te voy a matar, brasileño hijo de puta!'*"

FOTOS: LUCIANA CRISTÓVAM

seleção. Com a contusão de Afonso, acabou convocado para o time que enfrentou o Peru e o Uruguai pelas eliminatórias da Copa. Fez dois gols contra o Uruguai e não saiu mais da equipe.

"Ele é um bom jogador, mas não sabe perder, briga com o treinador, briga com os companheiros", reclama um taxista sevilhano, fanático pelo time. "Ele é meu amigo, mas vai ser duro enfrentá-lo na Copa", diz Didier Zokora, jogador do Sevilla e da seleção da Costa do Marfim. "Ele está jogando muito desde o ano passado. Torço para que arrebente na Copa e a final seja entre Brasil e Espanha. E que a Espanha vença", brinca o presidente do Sevilla, José María del Nido. "Eu torço para o Bétis, mas você pede uma foto autografada para o meu filho?", diz outro taxista, algo envergonhado por trair a feroz rivalidade que há entre os dois clubes da cidade.

Quatro dias ao lado de Luis Fabiano revelam que ele é mesmo um "caipira de Campinas", como costuma se definir. É casado com Juliana Paradela, que conhece desde a infância e namora desde os 17 anos, e é pai de Giovanna, de 6 anos, e de Gabriella, de 3.

Depois do jogo com o Mallorca, enquanto espera sua mala (Louis Vuitton) no aeroporto de Sevilha, ele conta que o apelido "Fabuloso" nasceu em uma manchete de jornal durante sua segunda temporada no São Paulo, entre 2002 e 2004, e acabou pegando. "Mas eu fiz por onde também, né?", emenda de bate-pronto. Fez. Luis foi artilheiro do Brasil nas eliminatórias para a Copa deste ano, com nove gols, e da Copa das Confederações, no ano passado, com cinco. Sob o comando de Dunga, desde 2007 são 19 gols em 24 jogos. Com a cabeça no lugar e o pé afiado, a camisa 9 na África do Sul é dele.

Em fevereiro deste ano, Luis Fabiano passou quatro dias com o editor **Jardel Sebba**, que foi à Espanha para entrevistá-lo. Depois da convocação oficial da seleção, no mês passado, Jardel voltou a falar com ele. Uma primeira conversa informal aconteceu na Quarta-Feira de Cinzas, enquanto o jogador assistia à apuração do Carnaval carioca, num jantar em família em sua confortável casa no bairro de Torrequinto, a 20 minutos do centro de Sevilha. Na quinta, esparramado no sofá, conversou relaxadamente por 2 horas sobre o passado, os cartões vermelhos, a família e a paixão por carros. Na sexta, em seu escritório, tratou por 1 hora e meia de assuntos sérios, como o sequestro de sua mãe e a ausência do pai. À noite, continuou sendo marcado no voo que levou seu time para Palma de Maiorca. Era lá, no sábado à tarde, horas antes de o Sevilla vencer por 3 a 1, que ele olhava os iates e pensava no Brasil. E na camisa amarela que vai vestir em 15 de junho, quando a seleção estrear na Copa contra a Coreia do Norte.

O Brasil vai ser hexacampeão na África do Sul? Eu acredito. Tenho de acreditar, né? Estou vestindo a camisa da seleção. O Brasil tem tudo para ser hexacampeão. Está num bom momento, tem jogadores de qualidade, acho que vamos chegar longe. Longe é a final, né?

> "Em bola muito dividida eu entro sem medo, porque quem entra com medo é que se machuca. Se eu estivesse tirando o pé, não faria gol, e sem gol eu estou fodido..."

Quais são os maiores adversários do Brasil nesta Copa? Passei a acreditar que a Espanha é um grande adversário porque aqui eles estão falando que ela é favorita porque ganhou a Eurocopa e porque é a melhor seleção que eles têm em muitos anos. Me fizeram acreditar que a Espanha é favorita de tanto falarem. Eles estão bem confiantes aqui.

Quem mais pode tirar esse título do Brasil? A Argentina. Eu jogo contra o Messi aqui, e ele é fera, é um cara diferenciado. Na seleção, ele ainda não encontrou seu melhor futebol, mas a Argentina é sempre perigosa.

Pouco antes da Copa do Mundo, você estava tirando o pé nas divididas? Não. Se vejo que vou perder, deixo, porque o cara já está na frente. Mas, se está muito dividida, eu entro sem medo. Se entrar com medo é que se machuca. Vou com tudo, sabendo que quem vai ganhar sou eu e quem vai sair machucado é o outro. Comigo não tem essa de tirar o pé, não. Na hora do jogo, você esquece tudo. Eu só penso no gol na hora em que estou em campo. Tenho de fazer gol, meu time tem de ganhar. Se eu tirar o pé, não faço gol; se não faço gol, não vou pra seleção, e aí eu estou fodido [*risos*].

A primeira Copa que você se lembra de ter assistido foi a de 1994, e Romário virou seu ídolo. Você também admirava o Dunga como jogador? O Dunga era estilo meio-campo europeu e tinha uma certa técnica para sair jogando. É o que dizem, pelo menos, porque não vi muito. Mas você acaba admirando toda a seleção. Tinha o Zinho, o Mazinho, o Taffarel, o Bebeto. E sempre tem um em quem você se espelha, que no meu caso era o Romário.

Você já conversou com Romário? A primeira vez que conversei com ele foi na Copa do Brasil de 2000, Vasco e Ponte Preta. Um dia antes do segundo jogo, em Campinas, eu falei na entrevista que o admirava, que era fã do cara. Aí ele entrou no jogo e, antes de começar, chegou em mim e falou [*imitando Romário*]: "Aí, garoto, valeu pelas palavras, meu peixe". [*Risos.*] E me deu a mão. Essa é uma coisa que eu nunca esqueci. Eu tinha 19 anos, estava na Ponte Preta, o cara era um campeão do mundo, virou mais ídolo ainda.

A convocação de Dunga foi muito contestada pela imprensa. Você acredita que o time dele reúne os melhores jogadores do Brasil hoje? Para jogar na seleção, além de estar bem, o jogador precisa mostrar que consegue atuar pelo Brasil tão bem quanto atua no clube. Acho que os jogadores convocados provaram, nas oportunidades que tiveram, que merecem estar no grupo.

atisonline

MAGNUM 2010

COMPRE 1 MAGNUM GANHE 1 BOLA

MAGNUM RELÓGIOS

MA31604G

MA31702B

Brasil Hexa

Mais uma jogada genial da Magnum.
Compre um Magnum* e ganhe uma bola comemorativa mais uma tabela de bolso exclusiva para torcer pelo Hexa do Brasil!

Tabela de bolso.

MA31828T

MA31720R

MA31668P

MA31560J

MA31622V

www.magnumrelogios.com.br
marketing@magnumsa.com.br

MAGNUM
Indústria da Amazônia S.A.

www.magnumgroup.com.br
(11) 3149-2590

Produzido no Pólo Industrial de Manaus.
Conheça a Amazônia.

*Promoção válida para os modelos Magnum da Coleção Copa do Mundo 2010.
Validade da promoção até 11 de julho de 2010 ou término do estoque dos brindes.

Todo mundo reclama que essa seleção tem um meio de campo burocrático, com muitos volantes. Isso atrapalha quem precisa da bola redonda lá na frente, como você? Vai ter de sair para buscar jogo? Sinceramente, não me preocupo com isso. Temos vários jogadores com qualidade para fazer a bola chegar ao ataque, tanto que, na Copa das Confederações e na Copa América, o grupo era praticamente o mesmo e não tive nenbuma dificuldade. O Dunga é quem vai definir a forma como vou jogar, mas acredito que vou continuar da mesma maneira, mais avançado.

Grafite foi a grande surpresa da convocação, no lugar de Adriano, que é a vaga natural do seu reserva. A presença dele coloca alguma pressão na sua maneira de jogar? Conheço bem o Grafite da época do São Paulo. Fizemos dupla de ataque na Libertadores de 2004. É um cara muito bacana e será bem recebido pelo grupo. A convocação dele não muda nada para mim, assim como se fosse o Adriano ou outro jogador também não mudaria. Estou focado em fazer bem o meu trabalho e ajudar da melhor forma. Não fico pensando em concorrência nem em que jogará ao meu lado.

Seria melhor jogar numa seleção que tivesse Ronaldo, Roberto Carlos e Ronaldinho Gaúcho? Se esses jogadores estiverem em qualquer time, em qualquer seleção, com certeza aumenta a qualidade, eles são craques, têm experiência. Agora, seleção brasileira, o nome já diz, são os melhores. E os jogadores que estão convocados hoje são os melhores. Mas claro que, com caras como esses, todo mundo gostaria de jogar.

Esperam que o camisa 9 seja mágico, como Careca, Romário e Ronaldo. E você não é mágico, é o cara trabalhador. Isso te atrapalha? Magia é gol. Acho que não devo nada para esses jogadores que você citou, até porque o que fica como registro são os números. Acho que desempenho bem o meu trabalho. Os caras estão ali e fazem um gol, de repente, de uma maneira mais vistosa, com uma jogada mais bonita, mas o que vai valer é o gol. E eu estou ali, do meu jeito, e faço gol do mesmo jeito.

Você ficou conhecido no passado como um jogador brigão, de gênio explosivo, que sempre levava cartão vermelho. Dos cartões vermelhos que você levou, algum em particular ainda te incomoda? Não, mas uma coisa que me incomoda é um jogo que era apitado por uma mulher, a Sílvia Regina, e na hora, de cabeça quente, eu falei uma besteira para ela: "Só podia ser mulher". Isso me deixou triste comigo mesmo. E o cartão vermelho, evidentemente, num jogo contra o Corinthians, me deixou p. da vida. Mas o resto foram coisas que tinham de acontecer. Não me arrependo de nada do que eu fiz, era a minha personalidade, tem de encarar e bater de frente.

> "Ronaldo, Roberto Carlos e Ronaldinho Gaúcho são craques, mas seleção tem de ser os melhores do momento, e os jogadores convocados hoje são os melhores"

Falando em mulheres que apitam jogos de futebol, você chegou a ver as fotos de Ana Paula Oliveira na PLAYBOY? Gostou? Vi, mas só algumas. Quem não vai gostar, né? Quem não gosta? Quem gosta da coisa gosta. Ficaram boas as fotos... *[Risos.]*

Você brigava também fora de campo? Nada. Eu não gostava de perder, mas não era tão briguento. Eu me lembro de ter brigado muito pouco na rua. É da minha personalidade mesmo, de não gostar de perder, e no campo eu não gostava de sair por baixo. O cara me dava uma porrada, e eu tinha de revidar.

Em uma semifinal da Copa Sul-Americana, em 2004, você disse: "Entre ajudar a bater pênalti e ajudar na briga, eu prefiro ajudar na briga". Por que Dunga deve confiar num cara que já disse isso? Por esse tempo em que ele está vendo que eu realmente mudei, e ele confia em mim por tudo que eu fiz, pelo meu comportamento dentro do campo, com a camisa da seleção e no clube. Todo mundo tem uma chance de mudar, e eu mudei, com certeza.

Mas sua última briga, contra o lateral uruguaio Carlos Diogo, no jogo entre Sevilla e Zaragoza pelo Campeonato Espanhol, foi em 2007, ou seja, não faz tanto tempo assim... Mas ali era inevitável, né?

Era? O cara pisou na minha mão, ficou falando besteira, depois xingou a minha mãe. Eu empurrei, ele me deu um soco, aí não aguentei. Nesse caso é difícil. O cara me dá um soco, e eu vou ficar quieto? Complicado. Mas acho que foi o último cartão vermelho que levei.

Isso rola também num torneio de alto nível como a Copa do Mundo, por exemplo? Rola geral! Seleção, rola geral! Isso rola dentro do futebol como um todo, não tem como. Provocação, porrada e xingamento rola geral.

O pessoal aproveita seu passado brigão para te provocar em campo? Aproveita, e geralmente é das duas formas, física e verbal. Antes acontecia mais. Agora, como não tenho mais brigas e cartões vermelhos, eles maneiraram bem. Mas antes os zagueiros entravam para me provocar, para dar porrada sem bola. Aqui eles falavam que iam quebrar minhas pernas. "*Voy a romper tus piernas, te voy a matar, brasileño hijo de...*"

Puta? É. "*Te voy a matar, cabrón.*"

Tem racismo nessas provocações? Tem. "*Negro de mierda*"... Às vezes pode ser até sem intenção, no calor do jogo o cara pode estar nervoso, ou quer me deixar nervoso, mas isso aqui é bem normal. "*Negro de mierda*", "*brasileño de mierda*" eles falam mais do que xingar a mãe. Já estou acostumado.

Se um coreano pisar na sua mão e xingar sua mãe, o Dunga corre risco? É diferente. Seleção não tem margem de erro, não tem segunda chance, isso está claro para mim. Numa Copa

Informe Publicitário

Rexonamen
apresenta

LOUCOS POR FUTEBOL

O jogador Robinho ficou famoso por lances que levam as arquibancadas ao delírio. Mas cuidado: a emoção de alguns lances pode transformar os mais fanáticos em verdadeiros zumbis do futebol. Confira o impacto que suas jogadas causam e descubra como vibrar com elas – sem transpirar.

PEDALADA

A **pedalada** é considerada a jogada assinatura do craque. Para os torcedores, o lance é sinônimo de vibração. O primeiro sintoma é o suor, mas podem ocorrer também paralisação das pálpebras e dilatação da pupila.

NÍVEL DE TRANSPIRAÇÃO

CARRETILHA

A **carretilha** de Robinho é matadora. Quando o adversário se dá conta, a bola já foi catapultada para a frente do jogador. Nessa hora, o torcedor experimenta aumento de suor e espasmos musculares pelo corpo.

NÍVEL DE TRANSPIRAÇÃO

BICICLETA

Além de raro, o **gol de bicicleta** é a jogada mais bonita do futebol. A bicicleta de Robinho faz o torcedor perder o controle. O rosto se deforma, os braços se contorcem e o corpo é completamente dominado pelo suor.

NÍVEL DE TRANSPIRAÇÃO

NEW CONTENT

NOVO REXONA MEN SPORTFAN

O FUTEBOL TE TRANSFORMA E O PRIMEIRO SINTOMA É A TRANSPIRAÇÃO

Para acompanhar os lances de Robinho, é necessário um antitranspirante de alta performance. Com Rexona Men SportFan, você está pronto para torcer 24 horas por dia sem transpirar.

www.rexona.com.br

do Mundo o cara não vai fazer uma besteira tão grande. Mas, que eu vou ficar puto, eu vou. Vou me controlar, mas, se tiver uma oportunidade, vou dar uma chegada nele. Na bola, firme. Não vou me descontrolar e dar um soco, mas vou ficar puto, pode ter certeza.

Você demorou a se firmar na Europa. Seu antigo técnico no Sevilla, Manuel Jiménez, falou que você é um jogador que precisa de carinho. O seu estado emocional afeta o seu futebol? Não. O jogador precisa estar confiante, seguro, se sentir à vontade. Mas ele fala de carinho diferente do que eu penso. O meu carinho é me deixar jogar, só disso que eu preciso, nada mais. Não preciso que o cara venha e me beije e me fale que eu sou bom, só preciso que me deixe jogar.

Mas, se der beijo e disser que é bom, também ajuda seu desempenho? Atrapalha porque acomoda. Deixa o cara tranquilo para desempenhar o melhor, não jogue contra nem a favor, me deixa jogar e beleza, eu penso assim. Dentro de campo é onde se resolve tudo.

Você é evangélico, como mais da metade de seus colegas de seleção? Sou cristão, mas estou indo para esse lado. Eu era católico, mas ia pouco à igreja. E, no ambiente da seleção, alguns jogadores fazem reuniões dos Atletas de Cristo, então passei a frequentar e gostei.

Você teve de mudar muita coisa na sua vida por causa disso? Você passa a ver o mundo de outra maneira porque tem coisas que eles não fazem: se embriagar, falar muito palavrão. Às vezes sai um, né? [*Risos.*] Todo mundo é humano, mas tem coisas que precisam ser mudadas, buscar mais a Deus, ler mais a *Bíblia*...

Pagar o dízimo? Isso é uma decisão sua. Ainda não decidi, até porque tem de ter uma referência para pagar, não é chegar assim e pagar para qualquer um, é algo que leva certo tempo. Mas essa é uma questão que está na *Bíblia*.

Você deu seus primeiros chutes com quantos anos? Eu nasci em Campinas e comecei a jogar de verdade com 13 anos, no campinho de terra em que os moleques jogavam perto da minha casa.

Mas com 9, 8 anos já pensava em ser jogador? Não, eu era da rua. Eu gostava de bola, mas não pensava em me tornar jogador. Eu ficava na rua, e a minha rua ficava cheia de moleques.

E com 13 anos você foi jogar no Guarani, mas foi dispensado. O que pensou em fazer da vida a partir daí? Trabalhei como mecânico. E enganei, né? Fui mandado embora porque era muito preguiçoso. Na frente da oficina tinha uma avenida movimentada, e eu ficava vendo os parceiros, olhando as gatinhas saindo da escola. O cara só aguentou dois meses. Eu deitava no chão para chegar sujo em casa, para dizer que tinha trabalhado.

> “Eu enganei de mecânico por dois meses. Só errava, e fui mandado embora porque era preguiçoso. Mas me sujava para dizer em casa que tinha trabalhado”

O que chegou a fazer na oficina? Apertava porca, jogava o óleo, já era uma ajuda, né? Ele estava embaixo do carro e falava: “Biro, pega a chave tal”. Mas como é? Eu mais errava, parceiro, era um desastre, na moral.

Biro? Era meu apelido porque eu usava cabelo grande, e ele era queimado de sol, meio loiro, era ruivo na verdade, porque o meu pai é branco. Aí me chamavam de Biro-Biro. Os amigos de infância me chamam de Biro até hoje.

Dois meses como mecânico, e depois, foi fazer o quê? Nada, só estudava de manhã. Aí tinha um grupo de amigos em que um dos pais tinha caminhões e ele tinha de levar mercadoria do Ceasa de Campinas até o mercado de Tremembé, em São Paulo. Às vezes não tinha ajudante, ele dirigia o caminhão e eu ficava em cima. O cara do Ceasa me dava as caixas, e eu empilhava, tomate, verdura, laranja. Ganhava uns 50 reais por dia. Uma semana sim, outra não, acho que fiquei uns cinco meses assim. De vez em quando eu não ia porque tinha um jogo, ou tinha não sei o quê... De trabalho foi só isso, eu estudava e soltava pipa e jogava bola. Bola era toda hora. Se visse que tinha alguém jogando, ia lá jogar.

Como você voltou para o futebol? Em 1996, fui fazer um teste no Ituano e o treinador falou para ficar treinando em Itu, que perto de começar o campeonato a gente assinava. Nesse meio-tempo a Ponte chamou o treinador do Ituano, e ele falou que eles deviam me levar para lá. Na Ponte Preta, no começo de 1997 botei meu primeiro salário no bolso, 350 reais. Em janeiro de 1998, o treinador dos juniores me levou para a Copa São Paulo como reserva para pegar experiência. Lá, o atacante titular brigou com o treinador e eu entrei. Primeiro jogo, dois gols. Segundo, um. Fui vice-artilheiro, virei profissional e fui disputar a Série A2 do Campeonato Paulista com a Ponte. E meu salário foi para 6 000 reais.

Nada mau um salário de 6 000 reais aos 17 anos, né? Sim, mas eu tinha que ajudar a família. Em 1999, quando chegamos nas quartas de final do Brasileiro contra o São Paulo, já ganhava 15 000. Comprei um carro. Nem tinha carta e andava num Ômega com CD, painel digital, quatro portas, aquela barca bonita. Aí fui na casa dela [*aponta para a esposa, Juliana*], o carro era automático e a casa fica numa subida. Parei na casa dela bonito, desci do carro, fui tocar a campainha e esqueci de puxar o freio de mão. Caiu no poste, bum! E no poste tinha aquela lixeira. Caralho, entortei a lixeira e a lixeira entortou meu carro, cara! Novinho, tinha acabado de pegar. Por uns dez anos, sempre que eu ia lá, a mãe dela falava: “Olha minha lixeira aí”... Tive vontade de chorar, velho.

Foi a única batida nesse carro? Foi, mas bastou. Não puxei o freio de mão,

BORGHIERH/LOWE
A luz acabou enquanto
VOCÊS ASSISTIAM A UM FILME?
Duas opções:
RECLAMAR OU APROVEITAR.
K-Y® acredita que prazer é importante e deve fazer parte da vida de todo casal. Por isso, além de uma linha completa de produtos, é sempre a primeira marca a trazer inovações, como o lubrificante que também é gel para massagem. Faça como a Fernanda Lima e o Rodrigo Hilbert e melhore sua vida íntima com K-Y®. Para saber mais, acesse www.vivaoprazeradois.com.br
K-Y®. VIVA O PRAZER A DOIS.

acredita? O carro era pesado, e a batida amassou todo o porta-malas...

Foi seu primeiro carro? Não, antes eu tinha comprado um Tipo Azul, quando tinha 16 anos. E eu não sabia dirigir! Eu comprei o carro sem saber dirigir! Para você ter noção, no começo eu ligava pros meus amigos: "Ô, vem aqui em casa pegar meu carro para a gente sair". Dirigi sem carteira um ano e não fui pego. No Ômega eu já tinha carteira, já tinha confiança, e era automático, mais fácil de dirigir.

Sempre gostou de carros? É uma das poucas coisas que me dou ao luxo de ter. Na época do São Paulo, eu comprei um Audi A3, edição especial, prata, bonito. O estacionamento da casa dela era numa esquina, e no fundo tinha uma rampa. Cheguei de um jogo, estacionei na rampa e fechei o portão. Estávamos jantando quando ouço uns estalos e uma buzina. O Audi estava enfiado do outro lado da rua, de ré, no muro da vizinha. Freio de mão de novo. Você acredita, velho?

Onde você gasta seu dinheiro, além de carros? Gosto de fazer investimentos. Sempre tiro uma parte para isso, geralmente do bicho por certa quantidade de gols, do bicho da final da Copa do Rei, do bicho de oitavas da Liga dos Campeões.

Quanto é um bicho por estar nas oitavas de final da Liga dos Campeões? *[Pensativo.]* Será que eu falo? São 80 000 euros. Eu invisto, compro apartamento, tenho sítio, comprei umas salas comerciais. Sempre imóveis. E o resto ponho em aplicações. Eu tenho hoje 42 imóveis, contando com tudo.

Como é a rotina de um grande clube e da seleção durante a concentração? Tem bebida escondida? Mulher escondida? Na seleção é impossível. Em clubes, já vi bebida escondida. Mulher escondida às vezes se vê, mas é difícil. Quando jogava na Ponte Preta, às vezes via bebida, hoje não. Os times de elite têm segurança, os caras vigiam de perto, não é fácil fazer essas coisas. E aqui na Europa eles sabem que, se vacilar, é uma bomba. Não é igual ao Brasil. Aqui o cara está fora e se queima com a Europa inteira vendo.

Cigarro também tem? Cigarro tem, mas no meu time vários fumam e, na hora de correr, correm mais do que eu, que não fumo. Tem um aí que fuma e que não para de correr. Não vejo influenciar muito no rendimento. Mas a pior coisa para o jogador é a noite, ele pode perder um ou dois anos de carreira. O corpo não aguenta.

E jogador homossexual, você já viu? Tem no seu time? Eu já vi, mas no meu time não tem. Eu sei de histórias no Brasil. Não nos meus times, mas em outros times. O cara que joga contra aproveita esse detalhe aí. Eu nunca joguei contra um jogador homossexual, mas, se o cara sabe que o outro cara é veado, fica falando: "Ô, viadão, ô, gayzão, vai, seu boiola". *[Risos.]* Nunca vi, mas me contaram.

> "Em clube, já vi bebida escondida. Mulher é mais difícil, mas às vezes se vê. E cigarro, no meu time vários fumam e, na hora de correr, eles correm mais do que eu!"

Nunca tomou um porre? Já tomei, num Ano-Novo, há três anos. Bebi sozinho três garrafas de vinho, fiquei zureta da cabeça. Eu não tomo cerveja, só gosto de vinho, então meus cunhados estavam ali tomando e eu acompanhando eles, só no vinho. Quando vi, já tinham ido três garrafas. O olho começou a pesar, e tudo que olhava eu dava risada. Fiquei ruim de não conseguir levantar. Mas no outro dia acordei inteiraço.

Porque você é um cara saudável ou porque o vinho era bom? *[Risos.]* Acho que os dois, né? Acordei bem, e a família me perguntava se eu estava com dor de cabeça, com ressaca. O que é isso? Não tem essas comigo, não!

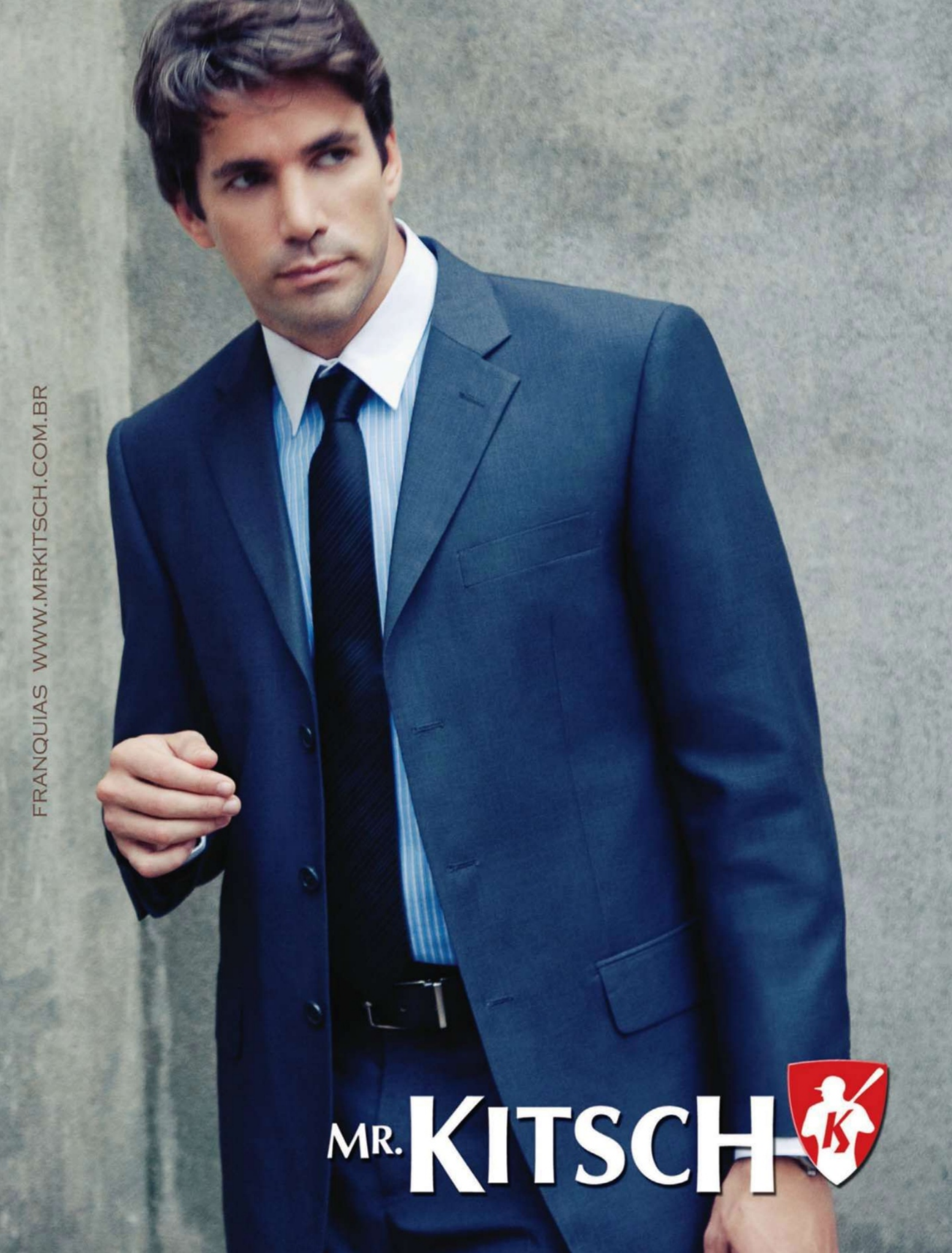
Você entende de vinhos? Gosto mais do que entendo. Eu sei de alguns vinhos bons, gosto do Vega Sicilia. Quando jogava no Rennes, o dono do time era dono da marca Château Latour, um vinho francês caro, que descia que nem suco de uva. Em Portugal, havia um vinho português que meu sogro sempre bebia e eu gostava. E tem os espanhóis aqui, os Rioja. Em Portugal, eu também gostava do vinho do Porto, o Ferreira.

Li uma declaração sua dizendo que o restaurante Alcuza, em Sevilha, tem "o melhor foie gras que já comi fora da França". Você é fã de foie gras? Na França, uma vez fui jantar com o José Fuentes, meu empresário, num restaurante muito tradicional de Paris, e ele dizia para eu comer aquilo. Quando ele falou que era fígado de pato, falei que nunca ia comer aquilo na vida. Passou o tempo, abriu esse restaurante aqui em Sevilha. Fui comer lá e passei um negócio na torrada, muito gostoso. "O que é isto aqui?" "Foie gras." "Você está brincando?" Aí, amigo, nem queria mais saber, só deu ele.

Você falou que não gosta de cerveja, mas é garoto-propaganda de uma marca da bebida. Por quê? Sabia que você ia me perguntar isso. Já experimentei um chope, mas é uma bebida que não me atrai. Mas o que eles queriam passar comigo era um outro lado. A imagem do cara guerreiro, que chegou onde muita gente queria chegar, que está defendendo a nação brasileira, essas coisas.

Sua mãe foi vítima de um sequestro que durou 62 dias em 2005. Como ficou a sua vida naquele período? Eles me evitavam porque eu jogava em Portugal e queria saber notícias a todo momento. Os sequestradores passaram a ligar para o meu tio, que era o negociador, tinha toda uma estrutura na casa dele. E eu queria ir embora, queria estar lá, mas seria pior, porque aí eu ia facilitar pro sequestrador.

Conseguiu jogar, comer e dormir nesses dois meses? Eu jogava, mas não vou te dizer que a cabeça estava totalmente tranquila. Mas eles falavam que eu tinha de ter uma vida normal


FRANQUIAS WWW.MRKITSCH.COM.BR
MR. KITSCH

e esquecer o que estava acontecendo senão ia ficar louco. E eu tentava ter uma vida normal, mas é lógico que chegava em casa e ia para o telefone.

Foi só por dinheiro mesmo? Só dinheiro. E todos os sequestradores foram presos. Mas ninguém machucou nem maltratou a minha mãe, sempre perguntavam se ela queria alguma coisa, levaram chocolates para ela.

Voltaria a jogar no Brasil ou esse problema o traumatizou? Voltaria sem problemas. Inclusive, esse é um objetivo meu, só que mais para a frente. A primeira opção seria o São Paulo, mas não posso descartar nada.

E seu pai? É verdade que você não o conheceu? Eu ia na casa dele quando tinha uns 9 anos, minha mãe me levava, lembro bem disso. Depois ele sumiu. Quando eu estava no São Paulo, ele me procurou, e não sei se foi manipulado, mas ele veio por intermédio de um cara da TV que queria promover o encontro. Eu falei: "Amigo, busca sua vida. Se ele vier falar comigo é uma coisa, mas não vou fazer matéria para ninguém". E ele nunca mais me procurou. Se um dia ele vier "mano a mano", estou aberto, sem mágoa, sem nada. Vou conversar na boa. Não vai ter aquele sentimento de pai e filho, mas ele pode se tornar meu amigo.

Seu avô Benedito, falecido em 2000, acabou virando seu pai. Você acha que ele estaria orgulhoso de você hoje? No meu primeiro jogo como profissional, na Ponte, em 1997, pela Série A2 do Paulista, não me lembro contra quem, eu entrei no segundo tempo e, no finalzinho, fiz um gol. No outro dia, saiu uma notinha no jornal, bem pequena. Ele recortou, botou no bolso e andava pela cidade falando: "Olha aqui o meu neto!". Quando conquisto algo ou faço um gol importante, sempre lembro dele. Se ele estiver vendo, vai estar feliz da vida. Para ele já foi a maior alegria me ver com a camisa da Ponte, imagina na seleção! Acho que ele não ia ter bolso para carregar tanto recorte...

Você conhece Juliana Paradela, sua esposa, desde a infância. Deu tempo de aproveitar a vida de solteiro? Pouco. Você dá aquele "migué" quando é menino novo, comecinho de namoro, mas depois...

Você era muito assediado? Na Ponte, mais ou menos, mas no São Paulo bastante. Tem de lidar com isso, elas jogam o telefone, dão o número e tal, mas você tem de saber lidar com essas coisas. Nunca teve nada mais assim... O máximo que ganhei foi abraço. Aquele abraço apertado, mas só.

É verdade que na Espanha é mais complicado porque elas já chegam querendo beijo? Aqui é pedindo beijo, pode estar com a mulher do lado, não tem problema para elas, pedem beijo assim mesmo. Elas são *"calientes"*. Mas

dois beijinhos, a esposa tem de entender. Muitas vezes a mulher fica puta, mas entende também. Minha mulher é bastante ciumenta, é embaçada. Nunca brigou com ninguém, mas já puxou meu braço. Às vezes reclama, tipo: "Ô, ô, está passando do limite"...

Você fazia sucesso com as meninas na porta da oficina mecânica? Não, mas até que eu fui namorador. Sucesso, não, porque sempre tem um malandrinho lá na rua que é mais bonitinho, de olhinho verde, e que faz mais sucesso. Mas eu era namorador também, pegava umas meninas bonitas. Conseguia, falava "Aquela ali é jeitosa", e com o tempo colava na moça... Namorei as melhores do bairro. O Jardim Proença já era pequeno para o Fabuloso... *[Risos.]*

Se você fosse solteiro e tivesse uma trajetória emocional e sexual como a de outros jogadores, festas, baladas, acredita que poderia ter se desestabilizado? Certeza! Certeza! Se eu fosse solteiro, ia ser baladeiro, comedor, e ia ser problema. A sorte foi que eu encontrei a Juliana. O cara que é baladeiro, já caem os produtos na mão dele, né? Ela me ajudou muito. A partir do momento em que eu estava com ela, eu estava com ela.

Se vocês ganharem a Copa, é possível que o governo use isso para ajudar na propaganda eleitoral da candidata da situação à Presidência. Te incomoda pensar que pode ser usado assim? Sinceramente, não. Não vou pensar em política num momento de comemoração. Para mim não faz diferença. Nunca votei porque sempre estive fora do país. Eu acompanho porque a gente quer saber a situação do país, se está indo bem. Você tem algumas coisas no país, tem mãe, tem família, tem investimento, por isso tem de acompanhar. Mas eu não tenho um partido.

Tem simpatia pelo Lula? Ele tem feito um bom trabalho no Brasil, só que sempre existem os prós e os contras. Acho que o Brasil melhorou, mas, por outro lado, esse negócio de corrupção, nego metendo dinheiro na meia, isso é uma vergonha, né?

Você disse que quer jogar até os 35 anos. O que vai fazer quando se aposentar? Pretendo brincar de ser empresário de jogador. Tenho uns escritórios em São Paulo e quero fazer isso para não ter aquele baque de não fazer nada. Já conversei com vários ex-jogadores, e todos disseram que o momento mais difícil da vida é parar. Você tem aquele ritmo de vida, de treinar todo dia, viajar todo fim de semana, e os caras falam que se ver parado é muito difícil, chega muitas vezes a dar começo de depressão. Imagine, eu aos 35 anos e com depressão? Nem fodendo...

Não pretende virar comentarista? Em princípio, não, porque não me vejo cornetando outros jogadores. E a maioria dos comentaristas corneta *[risos]*.

DOSSIÊ PLAYBOY
EJACULAÇÃO PRECOCE
DATE | BY

VAI SER BOM, NÃO FOI?

REQUISIÇÃO:
SER O MAIS RÁPIDO NEM SEMPRE VALE A PENA. A PLAYBOY EXPLICA COMO SEGURAR A ONDA

POR:
ADRIANA NEGREIROS

DEPARTAMENTO DE ASSESSORIA PLAYBOY
INSTITUTO GERAL DE PERÍCIA SEXUAL
SEÇÃO DE ESCLARECIMENTO AO PÚBLICO
LAUDO PERICIAL Nº: 1 EM 60 SEGUNDOS

01

O sexo talvez seja o único departamento da vida de um homem em que a agilidade não conta pontos a favor. Uma rapidinha involuntária é sinônimo de insatisfação. O sujeito que chega ao orgasmo tão logo penetra a parceira – ou, em casos extremos, antes mesmo de isso acontecer – fica com um gostinho de quero mais. E, ainda pior, com uma parceira frustrada. Se esse é o seu caso, você não está sozinho. No Brasil, 26% dos homens sofrem de ejaculação precoce. A boa notícia é que o problema tem solução. E ela é rápida (ops, perdão...).

CHAMPION E VOCÊ RUMO AO HEXA!

Compre 1 kit Champion 5 pulseiras, ganhe a 6ª pulseira comemorativa e torça para o Brasil conquistar o 6º mundial.

6ª PULSEIRA GRÁTIS

Produzido no Pólo Industrial de Manaus.
Conheça a Amazônia.

atisonline

Promoção válida para o modelo Champion Watch troca pulseiras até 11/07/2010 ou término do estoque.

São 15 pulseiras comemorativas! Escolha a sua!

- kit contendo 1 relógio e 5 pulseiras • troca a pulseira, caixa e aro
- mostrador com fundo branco ou preto • water resist 100M (10 ATM)
- 1 ano de garantia. • 57 cores disponíveis, possibilitando mais de 21 milhões de combinações.

www.championrelogios.com.br • marketing@magnumsa.com.br

Champion WATCH

www.championtrocapulseiras.com.br

MAGNUM Indústria da Amazônia S.A.

www.magnumgroup.com.br
(11) 3149-2590

DEPARTAMENTO DE ASSESSORIA PLAYBOY
INSTITUTO GERAL DE PERÍCIA SEXUAL
SEÇÃO DE ESCLARECIMENTO AO PÚBLICO
LAUDO PERICIAL Nº: 1 EM 60 SEGUNDOS

02

A PISTOLA DISPAROU ANTES

O primeiro passo para tratar o problema é reconhecer sua existência. Em 2009, o encontro de medicina sexual chamado Consenso de Paris definiu que ejaculadores precoces são os homens que atingem o orgasmo até 1 minuto (ou pouco mais) após a penetração. Esse parâmetro foi definido por pressão da indústria farmacêutica, que precisava de um critério objetivo para lançar um medicamento na praça. A definição mais aceita pelos médicos é bem menos objetiva. De acordo com a Associação Americana de Psiquiatria, a ejaculação é considerada rápida quando ocorre, de maneira recorrente, "com estimulação sexual mínima, antes ou logo após a penetração, sem que o indivíduo a deseje". É mais uma questão de satisfação pessoal do que de tempo, segundo o médico Celso Marzano, urologista, sexólogo e terapeuta sexual.

OS ELEMENTOS SUSPEITOS

A medicina ainda não tem uma conclusão sobre as causas da ejaculação precoce, mas os estudos levam a crer que as vítimas têm predisposição genética para tal.

PROVA/01:

Tudo indica que o centro do orgasmo, localizado no cérebro, no ejaculador precoce é mais sensível, o que faz com que ele chegue ao clímax mais rápido. Segundo todas as evidências, já se nasce ligeirinho, o que não quer dizer que todo mundo que tenha a tal herança maldita esteja condenado a ser The Flash. Certos fatores fazem com que alguns homens nunca desenvolvam o problema e outros sejam vítimas da rapidez.

EM LEGÍTIMA DEFESA

Algum amigo seu já deve ter passado por isso: por mais que se empenhe, o sujeito não consegue fazer a mulher chegar lá. Trinta minutos depois, e nada de a moça atingir o orgasmo. O que faz o camarada? Ora, não resiste e ejacula. Então a moça se queixa de que o parceiro não a esperou. Na transa seguinte, a mesma coisa. "A mulher culpa o homem por não ter orgasmos. Se ele tiver predisposição para a ejaculação precoce, pode desenvolver o quadro", explica o médico Celso Gromatzky, do Núcleo Avançado de Urologia do Hospital Sírio-Libanês, em São Paulo. Portanto, antes de correr para o médico alegando que você tem ejaculação precoce, veja se não é o caso de a moça procurar um ginecologista e descobrir por que não goza.

PROVA/02: **FAÇA VOCÊ MESMO!**

"Tentar distrair-se pensando em problemas profissionais, mordendo os lábios, cravando as unhas nas mãos e contraindo os músculos das nádegas retarda o início da excitação, mas não garante o controle ejaculatório", afirma Celso Marzano. Melhor do que isso é praticar um exercício:

1. Sem pressa e num local tranquilo, inicie a prática do sexo solitário.

2. Quando estiver prestes a chegar lá, interrompa os trabalhos lentamente.

3. Na sequência, reinicie a operação. Quando estiver novamente perto do auge, diminua o ritmo.

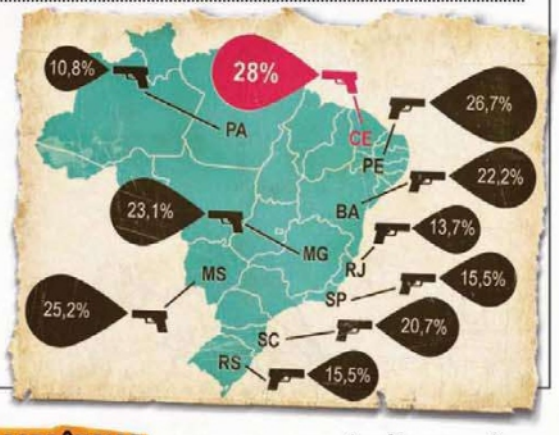
4. Permaneça nessa brincadeira o máximo de tempo que conseguir. Depois, na companhia de uma donzela, tente fazer igual.

FOTOMONTAGEM: OTÁVIO SILVEIRA

BASE
DUDALINA
Amor à camisa e às pessoas
BASE WORLD CUP
SOCCER FAN OFFICIAL
BASE
BRASIL
NUMBER 1 OF THE WORLD
para todos os fanáticos e apaixonados
baseco.com.br

PROVA/03: CEARENSES MATAM MAIS RÁPIDO

Sem levar em consideração o fator idade, a frequência média de ejaculação precoce nos homens brasileiros é de 25,6%. Um estudo coordenado pela psiquiatra Carmita Abdo mostra os dados por estado. [1]



JOVENS TÊM MAIS OCORRÊNCIAS

Estudos indicam que a ejaculação precoce acomete os homens mais jovens com maior frequência do que os mais velhos. Isso acontece por duas razões. Em primeiro lugar, com o envelhecimento, há um retardo da ejaculação. Em segundo lugar, os muito jovens são mais afetados por problemas psicológicos do que os mais velhos. "Por serem inexperientes, ficam ansiosos e muitas vezes acabam tendo uma ejaculação precoce", afirma o médico André Cavalcanti, da Sociedade Brasileira de Urologia. Também são mais impressionáveis – se uma mulher falar para um garotão que não goza e que a culpa é dele, ele provavelmente vai acreditar.

COMEÇOU NO CRIME CEDO

Certa vez, faltou dinheiro para o motel e você transou no carro, na pressa. Outro dia, na escada do escritório, você pegou a gostosa do marketing e, com medo de um flagra, concluiu o serviço rapidinho. Na sequência, a mulher do vizinho deu mole e, na transa no jardim, você terminou em segundos, antes que o marido dela chegasse. Não é de admirar que, de tanto praticar a arte do amor que se encerra antes do piscar dos olhos, você se torne um ejaculador precoce. "Um local adequado, com tempo suficiente, e um relaxamento com preliminares, carícias e beijos proporcionam um sexo forte e com mais prazer", afirma Celso Marzano. Sexo também é um aprendizado. Quem no início da vida sexual aprende que é preciso terminar logo corre o risco de levar a lição para sempre.

A CULPA É DA ANSIEDADE

A ejaculação precoce não é terrível apenas por si só, mas também porque, com o passar do tempo, pode fazer com que o homem não consiga mais ter transa nenhuma. Ejaculadores precoces são fortes candidatos a desenvolver disfunção erétil. A culpa é da ansiedade. Depois de repetidas rapidinhas involuntárias, o cara vai para a cama tenso, com medo de gozar antes da hora. Resultado: broxa. Não é só isso. Pesquisas mostram que vítimas de ejaculação precoce têm qualidade de vida pior e saúde mais precária que as dos homens que não apresentam a disfunção.

PROVA/04: AJOELHOU, TEM DE REZAR

Segundo Vanessa de Oliveira, autora do livro *100 Segredos de uma Garota de Programa*, quando a moça está na posição quatro apoios, os homens ficam tão excitados que gozam rapidinho. Ela garante que há um jeito de prolongar a transa. Funciona? Só testando, como afirma o médico André Cavalcanti. "Há posições associadas ao retardo, mas isso varia de pessoa para pessoa." [2]

ILUSTRAÇÕES: [1] CÁSSIO BITTERCOURT; [2] EDUARDO BELGA

www.itapua.ind.br

ITAPUÃ

A sandália masculina do Brasil.

PRODUTO CERTIFICADO
IBTeC
CONFORTO

Este produto é certificado pelo selo de conforto e saúde IBTeC.

Entre a mais clara e a morena, fique com as duas.

BBN BRASIL | ITAPUÃ

Também passam a sofrer de baixa autoestima e, constrangidos, evitam o sexo – se o cidadão tiver uma relação estável, certamente irá causar grandes danos a ela.

Homens que não controlam a ejaculação por razões emocionais – geralmente, por ficarem muito ansiosos diante da mulher – podem se beneficiar do uso moderado de álcool. Mas, claro, não a ponto de ficar bêbados. Nesse caso, o camarada provavelmente não conseguirá ter uma ereção.

MEDIDAS CONTRA A RAPIDEZ

O maior problema dos ejaculadores precoces, no entanto, é que apenas 10% dos homens que têm a disfunção procuram um médico. Geralmente a maioria não o faz por vergonha. Na investigação da ejaculação precoce, os urologistas solicitam uma bateria de exames do paciente para afastar causas como fimose e freio curto do pênis.

Os tratamentos para ejaculação precoce são de três tipos. O mais recomendável é a combinação de psicoterapia com medicação oral: **1.** *Tópicos.* São produtos aplicados no pênis para retardar a ejaculação. O que apresenta melhor resposta é o SS Cream, uma pomada anestésica feita com base numa mistura de ervas fitoterápicas. Estudos mostram que o tempo de transa de um homem que usa o unguento aumenta em até 80%. Outra pomada anestésica utilizada no tratamento da ejaculação precoce é a Emla. Somente em alguns pacientes as pomadas funcionam, e um dos efeitos colaterais é a perda temporária de sensibilidade do pênis – e a consequente diminuição do prazer. Por fim, o tratamento não resolve o mal em si, apenas mascara seus sintomas. Isso vale igualmente para a camisinha com efeito retardante. **2.** *Medicação oral.* As drogas utilizadas no tratamento da ejaculação precoce elevam a concentração dos níveis de serotonina nos neurônios relacionados à ejaculação. Estudos sugerem que o aumento desses níveis faz retardar a chegada do orgasmo. Em breve, o laboratório Janssen-Cilag deve lançar no Brasil o Priligy *(veja quadro abaixo)*, o primeiro medicamento oral aprovado para tratar a ejaculação. Enquanto esperam a aprovação da pílula pela Anvisa, os médicos costumam receitar antidepressivos, como a paroxetina, a setralina e a fluoxetina – estes medicamentos não têm indicação prescrita em bula para retardar a ejaculação, mas um de seus efeitos colaterais é justamente aumentar o limiar do centro orgásmico. O problema é que tais medicamentos diminuem a libido. **3.** *Psicoterapia.* Pessoas ansiosas, inseguras ou que tiveram uma educação sexual repressora devem tratar a ejaculação precoce no consultório do psicoterapeuta. As terapias cognitivas e comportamentais são tidas como as mais eficientes. E, finalmente, um conselho aqui da PLAYBOY, que, afinal, é especialista no assunto. Fuja do estresse e inverta o sentido do famoso ditado – relaxe, mas não goze.

PROVA / 06: .....

SOLUÇÃO NA FARMÁCIA

Como funciona o "Viagra da ejaculação precoce"

Aprovado no México, na Coreia e em sete países europeus, o Priligy (nome comercial da dapoxetina) é o primeiro medicamento lançado especificamente para controlar a ejaculação precoce. No Brasil, a pílula espera autorização da Anvisa para entrar no mercado. O comprimido deve ser tomado de 1 a 3 horas antes da transa. Testes indicaram que 76% dos pacientes tratados com o medicamento melhoraram seus tempos de transa. "Desde que sejam recomendados pelos médicos, os comprimidos para ejaculação precoce e a dapoxetina podem ser tomados juntos", afirma a médica Carmita Abdo, coordenadora do Projeto Sexualidade do Instituto de Psiquiatria do Hospital das Clínicas de São Paulo.

mentos
SURPREENDENTE

NEOGAMA/BBH

www.MumiasAmamMentosRainbow.com.br

Mentos Rainbow. 7 cores, 7 sabores.

A MULHER DO PRÓXIMO

Descendente de japoneses, Vanessa Sato é uma gata quase perfeita. Defeito? Ela é casada. Mas não se preocupe, o maridão não se importa se você espiar. "Ele não tem ciúme e até me apoia. Fiz as fotos pra mostrar que mulher casada também pode ser gostosa", explica Vanessa. Alguém discorda?

FOTOS **RODRIGO VIPYCH**

ESTILO **JU NEGRISOLLI** BELEZA **SUELEN JOHANN** AGRADECIMENTOS **PEPO&CIA**

Os principais craques estão do nosso lado.

Mas a torcida faz questão de dar uma ajuda extra.

Fazer figa, acender vela, vestir aquela camisa amarela mais velha, ter um número da sorte...
As superstições fazem parte da vida de torcedores e jogadores brasileiros.
E não é que está dando certo? Quem é pentacampeão mundial, além do Brasil? Ninguém.
Acesse o site do Projeto Abril na Copa e saiba tudo sobre as seleções que sonham um dia ser iguais à nossa.
Essa é a hora certa para enviar boas energias para o nosso time.

www.abrilnacopa.com.br

Abril NA COPA

O projeto ABRIL NA COPA tem o PATROCÍNIO de:

Itaú · Claro · Sadia · O Boticário · Gillette Mach3 Seleção Brasileira · Brahma

A TAÇA DO MUNDO É NOSSA?

Quem é quem entre os 32 times que disputam a Copa? Como seria uma final entre Brasil e Argentina, imaginada por especialistas dos dois países? Quais são as mais gostosas mulheres dos jogadores? Leia entre uma falha do Elano e uma atrasada de bola do Josué

POR **JOÃO PEDRO JORGE** COLABORARAM **CAMILA GOMES** E **JARDEL SEBBA**

ILUSTRAÇÕES: SATTU

Só os fortes sobrevivem

Confira quem passa e quem fica pelo caminho já na primeira fase

GRUPO A

Dois campeões mundiais, um time que quer ser grande e os donos da casa. A África do Sul é a equipe mais fraca, mas pode se superar com a torcida. A camisa uruguaia há tempos não assusta ninguém, e a França teve sorte ao cair num grupo desse. Pode ser a oportunidade do México, em ascensão, de brilhar.

QUEM PASSA **FRANÇA E MÉXICO**

GRUPO B

Se nas últimas duas Copas os hermanos amargaram grupos da morte, agora terão o prazer de jogar contra Nigéria, Coreia do Sul e Grécia. É fácil, mas a Argentina, mesmo com bom time, penou para se classificar para o Mundial. Nigéria x Coreia do Sul é um choque cultural que só a Copa nos proporciona.

QUEM PASSA **ARGENTINA E NIGÉRIA**

GRUPO C

A Inglaterra chega mais uma vez como favorita, mas foi assim em 2006, 2002, 1998... Os Estados Unidos surpreenderam na Copa das Confederações. A Eslovênia vai para sua segunda Copa sonhando com o primeiro pontinho. Deve conseguir no jogo contra a Argélia, um dos times mais chatos do Mundial.

QUEM PASSA **ESTADOS UNIDOS E INGLATERRA**

GRUPO D

Os alemães chegam sem holofotes, mas com a tradição de ir bem em Mundiais. A disputa é pela segunda vaga: os sérvios fizeram excelente campanha nas eliminatórias, mas fizeram papelão com Montenegro em 2006. Gana é o melhor time africano hoje. A Austrália tem um time bom mas sem tradição.

QUEM PASSA **ALEMANHA E GANA**

act®
www.acostamento.com.br
0800 770 33 70

GRUPO E

CAMARÕES DINAMARCA

HOLANDA JAPÃO

Quem não tem medo da Holanda? Mesmo nunca tendo conquistado uma Copa, ela costuma levar bons times e dar bastante trabalho em Mundiais. Neste ano não será diferente, e a equipe passa com facilidade para as oitavas. Má sorte de Camarões e Japão, que, além dos holandeses, enfrentarão a sólida Dinamarca, que vai para sua quarta Copa com um time bastante estruturado e que passa por um excelente momento.

QUEM PASSA **HOLANDA E DINAMARCA**

GRUPO F

ESLOVÁQUIA ITÁLIA

NOVA ZELÂNDIA PARAGUAI

Se você gosta de goleadas, vale a pena ficar ligado aqui. O time da Nova Zelândia é de longe o pior da Copa e dificilmente perderá por menos de 3 a 0. Além dela, a chave conta com a Itália, atual campeã, mas que não tem empolgado, e com o Paraguai, que perdeu uma de suas principais estrelas, o atacante Salvador Cabañas. Por causa de uma discussão numa casa noturna, ele levou um tiro, agora passa bem, mas não joga.

QUEM PASSA **ITÁLIA E PARAGUAI**

GRUPO G

BRASIL COREIA DO NORTE

COSTA DO MARFIM PORTUGAL

Quando o Brasil foi sorteado no Grupo G, muita gente pensou: "Que pedreira!". Mas a realidade não é bem essa. Os portugueses sofreram para se classificar, na última hora, com o naturalizado Liédson. A Costa do Marfim fez uma campanha pífia na Copa das Nações Africanas, e a Coreia do Norte arrancou um 0 a 0 contra o... Atlético Sorocaba! É uma chave difícil, sem dúvida, mas para nossos adversários. Vai sem susto, Brasil!

QUEM PASSA **BRASIL E PORTUGAL**

GRUPO H

CHILE ESPANHA

HONDURAS SUÍÇA

Daqui sai o adversário brasileiro nas oitavas, por isso é bom ficar atento mesmo a jogos chatíssimos como Suíça x Honduras). O grande bicho-papão, claro, é a Espanha, campeã europeia em 2008, mas provavelmente só teremos de nos preocupar com ela na final. Chile e Suíça, com seu ferrolho medieval, brigam pela segunda vaga. É torcer para pegar os sul-americanos, que tomaram duas goleadas do Brasil nas eliminatórias.

QUEM PASSA **ESPANHA E CHILE**

PRODUÇÃO EXECUTIVA KIKA PAULON **PRODUÇÃO** KAREN NAKAMURA **AGRADECIMENTO SÓ FUTEBOL BRASIL** WWW.SOFUTEBOLBRASIL.COM.BR

FOTOS: RODRIGO BUENO

BULOVA

Time Flies. Bulova Soars.

Produzido no Pólo Industrial de Manaus.
Conheça a Amazônia.

WB30686A

WB30686T

WB30837T

WB30917T

www.bulovawatch.com.br
marketing@magnumsa.com.br

MAGNUM
Indústria da Amazônia S.A.

www.magnumgroup.com.br
(11) 3149-2590

E SE A FINAL DA COPA FOR ENTRE BRASIL E ARGENTINA?

Vocês têm medo de nós!

O Brasil é um grande time, mas tem pavor de enfrentar os argentinos

Por Ricardo Roa

Brasil e Argentina? É a final sonhada, claro. Mas a realidade é que esta Copa tem dois grandes candidatos a levar a taça: Brasil e Espanha. Ainda que vocês, brasileiros, não gostem do estilo do Dunga, nós, argentinos, tiramos o chapéu para ele. Ele nos causa inveja branca: conseguiu dar solidez e disciplina à seleção brasileira. Isso, somado ao imenso talento natural dos jogadores, faz do Brasil um time quase invencível.

E se Brasil x Argentina é a partida dos sonhos, a seleção da Espanha é o time dos sonhos. O time que joga bem e bonito, que domina a bola e sabe como usá-la, a equipe que faz do chute um culto. Enfim, o time que tem o dom do bom jogo. Ainda que nas últimas Copas a Espanha tenha tentado o título com garra mas sem sucesso, é possível que essa seja sua grande chance. É possível.

Mas nem o Brasil nem a Espanha – os bichos-papões da Copa – querem enfrentar a Argentina, que seria o maior dos bichos-papões. Os brasileiros, especialmente, têm medo da seleção argentina. Digo isso sem pedantismo; estou apenas descrevendo a situação como ela é: o Brasil não quer nos enfrentar na Copa. E muito menos na final.

Talvez seja por causa da lembrança da Copa da Itália em 1990. Talvez até hoje ainda tenham pesadelos com a cabeleira loira do Caniggia humilhando o Taffarel. Não encontro outra explicação para esse medo, pois, tanto nas eliminatórias como na Copa América, ficou claro que, hoje, vocês são superiores a nós no futebol. São melhores, e não vou especular nem analisar aqui as razões técnicas. Não tenham vergonha. Vocês não serão menos homens por admitir que têm medo. Além disso, podem usar a desculpa de que na seleção argentina joga o Messi, que é o melhor do mundo. E esse fato por si só merece respeito.

Se preferirem, podem dizer isso de forma mais branda, como ao afirmar que não têm medo de nenhum time mas preferem não enfrentar a Argentina porque isso seria um tremendo desgaste em meio à Copa.

Mas não tenho resposta, confesso, para outra pergunta fundamental: como se explica que a Argentina tenha o melhor jogador de todos os tempos – o Maradona – e que seu substituto também seja argentino – o Messi? Onde estão os brasileiros? O Pelé perdeu o reinado para o Maradona, e o Ronaldinho nem pode mais competir pelo trono. É estranho, portanto, que vocês insistam nesse papinho de que são os melhores. É preciso aceitar que têm grandes jogadores e que sabem trabalhar em equipe, mas só até certo ponto. Vocês não querem o Dunga como técnico, admitam, e têm antipatia por ele. O próprio Dunga se deu conta disso e deixou de fora de sua escalação Ronaldinho, Ronaldo, Adriano e os outros jogadores que vocês idolatram.

Ainda assim o Brasil é um grande time. Sólido, firme, potente. Que pode – e deve – ganhar a Copa. Ainda que tenha medo da Argentina. Por que, aliás, vocês nos temem tanto? Imagino que, se de fato chegarmos juntos à final, esse medo vai ser percebido: jogarão como a Inter contra o Barcelona na Liga dos Campões da Europa.

Ricardo Roa é diretor do diário argentino *Olé*

FOTO: DIVULGAÇÃO

LIGUE 0800 555 200 OU ACESSE WWW.TAMVIAGENS.COM.BR

FABIANA GUARDA UMA BOA LEMBRANÇA DE MILÃO: SE ENCANTOU POR ARQUITETURA AO VISITAR A PIAZZA DEL DUOMO.

MILÃO

6 NOITES – MILAN CORSO GENOVA

A PARTIR DE ENTRADA R$ 865,34 +
9X* R$ 288,44
OU À VISTA R$ 3.461,37**
(US$ 1.851,00)

- Aéreo ida e volta
- Hospedagem com café da manhã
- 13.000 pontos Multiplus

Opcional: locação de Ferrari incluindo seguro total

Saídas: 2, 9 e 16 de julho

LONDRES

6 NOITES – AMBASSADORS

A PARTIR DE ENTRADA R$ 949,96 +
9X* R$ 316,65
OU À VISTA R$ 3.799,84**
(US$ 2.032,00)

- Aéreo ida e volta
- Hospedagem com café da manhã
- Rock tour
- 13.000 pontos Multiplus

Saídas: 2, 9, 16 e 30 de julho

MEIA MARATONA RIO DE JANEIRO

22 DE AGOSTO
2 NOITES – PROMENADE BARRA FIRST

A PARTIR DE
5X* R$ 95,00
OU À VISTA R$ 475,00

- Aéreo ida e volta
- Hospedagem com café da manhã
- Inscrição
- Kit maratona TAM Viagens
- 1.000 pontos Multiplus

Saída: 20 de agosto

GP BRASIL F1 2010

7 DE NOVEMBRO
2 NOITES – COMFORT NOVA PAULISTA

A PARTIR DE
10X* R$ 257,70
OU À VISTA R$ 2.577,00

- Aéreo ida e volta
- Hospedagem com café da manhã
- Traslado aeroporto/hotel/aeroporto
- Ingresso para 1 dia de treino e o dia da corrida
- 1.000 pontos Multiplus

Saída do Rio de Janeiro:
5 de novembro

VEJA POR QUE COM A TAM VIAGENS VOCÊ COLECIONA BOAS LEMBRANÇAS:

Hotéis selecionados | Passeios exclusivos | Pontos no Multiplus Fidelidade | Central de Atendimento 24 horas

RESGATE SEUS PONTOS MULTIPLUS EM ROTEIROS DE VIAGENS OU PRÊMIOS DA REDE MULTIPLUS FIDELIDADE.**

COLECIONE BOAS LEMBRANÇAS.

TAM VIAGENS

Central de Vendas e Relacionamento TAM Viagens São Paulo: (11) 3274-1313. Consulte a loja TAM Viagens mais próxima de você..

Preços por pessoa, em apartamento duplo, calculados em 15/5/2010, com saídas de São Paulo (exceto F1, com saída do Rio de Janeiro). Consulte nossa central para saídas de outras cidades. Os preços são baseados na rota da TAM Linhas Aéreas de menor tarifa entre as cidades, não válidos para períodos de feriados, congressos, feiras e eventos. Preços válidos para viagens de ida e volta, com permanência mínima no destino conforme indicado em cada roteiro. Reservas sujeitas à disponibilidade do produto anunciado. *Consulte nossa política de financiamento. Os preços em dólar norte-americano serão convertidos para real pelo câmbio do dia da compra. **Preços calculados ao câmbio de R$ 1,87 do dia 15/5/2010. ***Para detalhes sobre as condições entre em contato com a nossa central de vendas. A TAM VIAGENS RESERVA-SE O DIREITO DE ALTERAR, A QUALQUER MOMENTO, SEM PRÉVIO AVISO, OS PREÇOS ANUNCIADOS, CONFORME ACERTOS DE VALORES A SEREM FEITOS NO ATO DA CONFIRMAÇÃO DA RESERVA, ASSIM COMO AS DATAS DE VALIDADE.

E SE A FINAL DA COPA FOR ENTRE BRASIL E ARGENTINA?

Por um gol a mais

Espero que Brasil e Argentina joguem bonito. E que a gente vença

Por Tostão

Vou torcer para que a final da Copa do Mundo seja entre Brasil e Argentina, o que nunca aconteceu, ou entre Brasil e Espanha. Gosto da Argentina, do futebol argentino, de Maradona e também da Espanha, hoje a seleção mais encantadora do mundo.

Depois de vencer o Uruguai, em Montevidéu, e conquistar a vaga para o Mundial, ter uma vitória convincente, fora de casa, contra a Alemanha, em um recente amistoso, e ter quase todos os seus jogadores brilhando em grandes times da Europa, a Argentina recuperou o prestígio. Passou a ser uma das candidatas ao título mundial.

Nos dois últimos jogos, o time de Maradona atuou no estilo brasileiro, de muita marcação e contra-ataques. Os velozes e hábeis Messi e Di Maria vão iniciar os contragolpes, como ocorre no time brasileiro, com Kaká e Robinho.

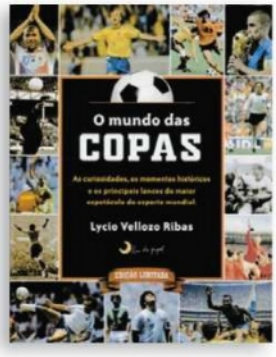
O Brasil tem melhor goleiro, melhor lateral-direito e zagueiros mais entrosados e experientes, e a Argentina possui melhores volantes que os do Brasil. A Argentina tem Messi, o melhor do mundo, mas o Brasil tem Kaká, que deve estar em forma na Copa.

Nas últimas derrotas da Argentina para o Brasil, os argentinos tiveram mais posse de bola, atacaram mais, e o Brasil ganhou nos contra-ataques e nas bolas paradas. Os argentinos já perceberam isso.

Se Brasil e Argentina fizerem a final, provavelmente os dois times vão jogar atrás, atraindo o outro para contra-atacar. Pode ser um jogo chato, defensivo, como foi aquele o x o entre Brasil e Itália na final da Copa de 1994. A decisão só poderia ser nos pênaltis.

Torço para que nada disso aconteça, para que Brasil e Argentina joguem para a frente, um futebol bonito, com muitos gols, e que mostrem para o mundo o verdadeiro estilo sul-americano. E que o Brasil faça um gol a mais.

Tostão foi tricampeão mundial pelo Brasil em 1970



A ENCICLOPÉDIA DAS COPAS

Livro reúne tudo o que você queria saber e mais alguma coisa

Sabia que o capitão da seleção alemã na Copa de 1954, Fritz Walker, havia lutado no Exército nazista durante a Segunda Guerra? E que o primeiro técnico demitido durante uma Copa foi Carlos Alberto Parreira, depois que sua Arábia Saudita tomou 4 a 0 da França? Tudo isso está em *O Mundo das Copas,* livro do jornalista Lycio Vellozo Ribas que reúne tudo o que você queria saber e coisas de que você nem fazia ideia a respeito de todas as Copas do Mundo. Eliminatórias, preparação do Brasil, ficha de todos os jogos e curiosidades. Uma obra de referência sobre o assunto.

FOTO: ALEXANDRE BATTIBUGLI

PROJETO INTEGRADO

Promoção
Objetos de Desejo

Preservativos
Blowtex®

Achou Ganhou!
100 iPods!

Participe e Concorra!
1 Macbook Pro,
1 iMac & 2 iPods
Touch com Dock!

Participe e realize seus desejos

Acesse www.blowtex.com.br, cadastre-se e concorra a 1 Macbook Pro, 1 iMac e 2 iPods Touch com Dock. E ainda, achando o vale brinde nas embalagens participantes, você ganha um iPod Shuffle!

Veja o regulamento completo no site

Fotos Ilustrativas - Certificado de Autorização Caixa nº 6-0237/2010 5-0224/2010

As donas da bola

Enquanto seus maridos, noivos e namorados estarão suando a camisa com um bando de marmanjos em campo, estas delicinhas torcerão solitárias nas arquibancadas...

[1]

LAUREN POPE | 26 ANOS | INGLESA

NAMORA COM SHAUN WRIGHT-PHILLIPS (INGLATERRA)

A DJ Lauren Pope é famosa no circuito europeu de baladas, tocando em lugares como Ibiza e Moscou. A gata também já animou festas de gente como as atrizes Lindsay Lohan e Jenna Jameson. É modelo, estrela da página 3 do tabloide *The Sun*, empresária e produtora musical.

[3]

ABIGAIL CLANCY | 24 ANOS | INGLESA

NOIVA DE PETER CROUCH (INGLATERRA)

A modelo Abigail Clancy foi capa de revistas como *Maxim*, *Nuts* e *GC* na Inglaterra. Começou a carreira em 2006, quando foi a segunda colocada no programa *Britain's Next Top Model*. Na mesma época ela começou o namoro com Peter Crouch.

[4]

BETH DEMPSEY

26 ANOS | AMERICANA

CASADA COM CLINT DEMPSEY (ESTADOS UNIDOS)

Os americanos não entendem de futebol, mas o meia Clint Dempsey com certeza entende de mulher. Sua esposa é psicóloga nos Estados Unidos, mas podia ser modelo. Recentemente ela apareceu de biquíni na tradicional revista *Sports Illustrated*.

[2]

SYLVIE MEIS | 32 ANOS | HOLANDESA

CASADA COM RAFAEL VAN DER VAART (HOLANDA)

Sylvie e Rafael Van der Vaart são figurinhas fáceis na mídia europeia. Não é para menos: Sylvie é uma personalidade da TV, juíza da versão alemã de *Britain's Got Talent*, e Van der Vaart é um dos craques do galáctico Real Madrid.

[5]

IRINA SHAYK | 24 ANOS | RUSSA

NAMORA COM CRISTIANO RONALDO (PORTUGAL)

A modelo russa Irina Shayk é a mais nova conquista do atacante português Cristiano Ronaldo. A carreira da beldade começou em 2005, em Paris, mas deslanchou em 2007, quando ela posou pela primeira vez para a *Sports Illustrated Swimsuit Issue*.

FOTOS: [1] PAUL MUSSO; [2] TONY BARSON/GETTY IMAGES; [3] DAVE HOGAN/STRINGER; [4] GETTY IMAGES; [5] ISAAC BREKKEN/STRINGER

SMART
HAD ONE
GOOD IDEA
AND THAT
IDEA WAS
STUPID.
BESTUPID
DIESEL
FOR SUCCESSFUL LIVING
WWW.RELOGIOSDIESEL.COM.BR
DISTRIBUIDO POR: grupo DUMONT SAAB SAC: 0800 7701212

Lia

Um espetáculo

Durante o BBB, ela desfilou toda a sua ginga e deixou a moçada com água na boca. Mas é aqui que Lia mostra seu talento por inteiro e prova que a natureza, quando quer, pode ser muito boa...

Fotos **Luis Crispino**

NOME: Eliane Kheireddine

BUSTO: 90 cm CINTURA: 67 cm QUADRIS: 97 cm

DATA DE NASCIMENTO: 15-01-81 SIGNO: Capricórnio

NASCIDA EM: São Paulo, SP

VOCÊ TEM ASCENDÊNCIA ÁRABE. A MULHER ÁRABE É MAIS SENSUAL? Tem um lance meio odalisca, de dominação, que atrai muito. Mas por outro lado a mulher árabe é brava, sabe o que quer.

COMO TEM SIDO SUA RELAÇÃO COM OS FÃS? É impressionante! Todo mundo te reconhece. Sinto-me bastante segura, pois sei que mostrei minha verdade na casa, e as pessoas gostam de mim por quem eu sou.

O QUE ACHOU DAQUELA MOÇA QUE TATUOU SEU NOME NA NUCA? É uma homenagem fantástica. Algo inimaginável.

FICA COM MEDO DE ALGUM HOMEM SE APROXIMAR DE VOCÊ SÓ PELO QUE VIU NO BBB? Não. Hoje todo o Brasil é BBBmaníaco. Se eu for excluir da minha lista os que me assistiram, vou acabar solteira [risos].

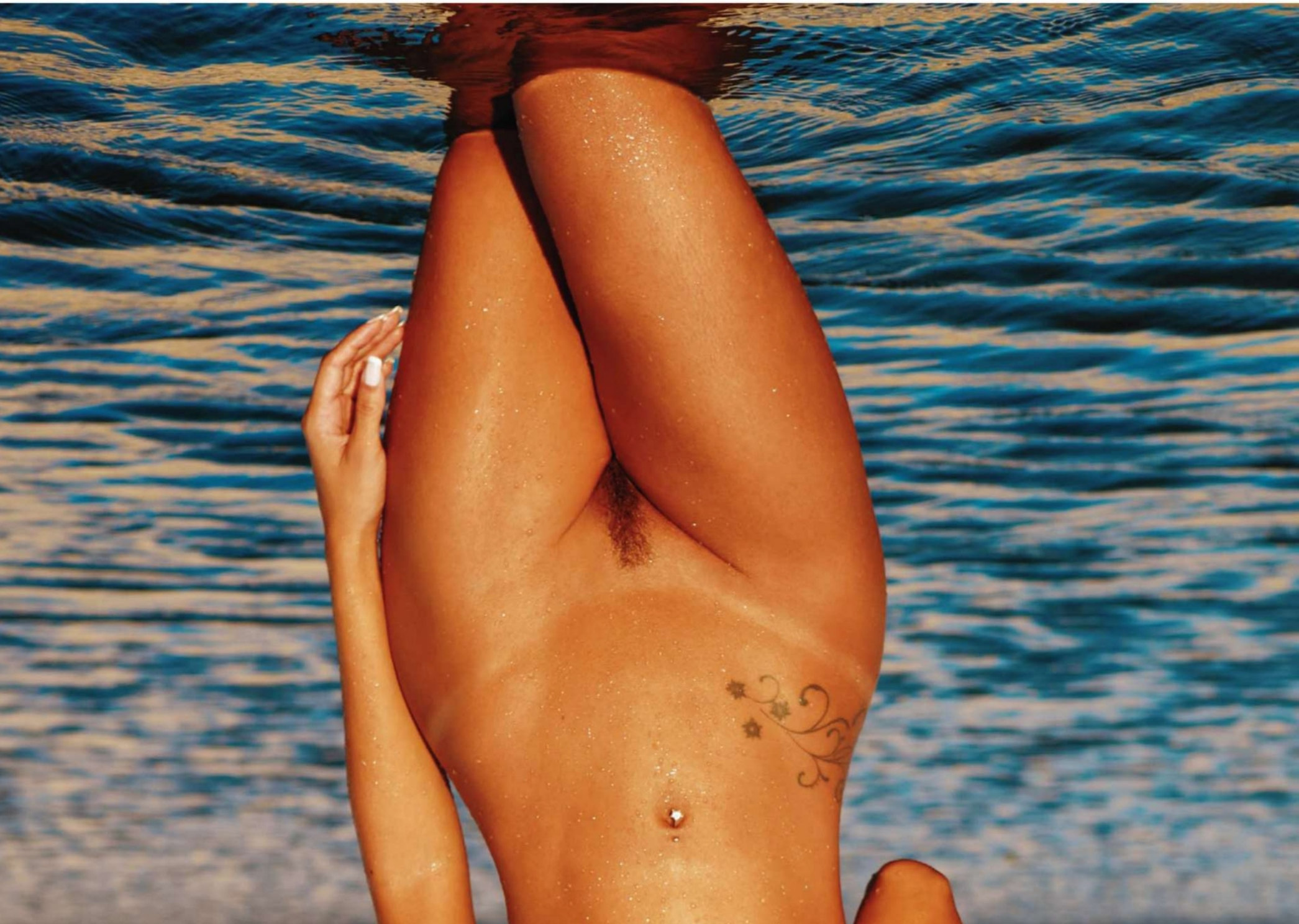
ENTÃO VOCÊ NÃO TERIA PROBLEMAS EM NAMORAR UM FÃ? Nenhum.

E O QUE UM FÃ PRECISA TER PARA TE CONQUISTAR? Gosto de homens cheirosos, que tenham atitude. Gosto também de homens inteligentes, mas nada de pessoas bitoladas. Quero caras que tenham bom papo e jogo de cintura.

VOCÊ JÁ FEZ UMA DANÇA ESPECIAL PARA ALGUM DE SEUS EX-NAMORADOS? Nunca. Mas eu tenho uma consciência corporal muito grande por causa da dança e uso isso entre quatro paredes.

JÁ FEZ ALGUMA COISA LOUCA NA HORA H? Louca, acho que não. Gosto de coisas mais tradicionais, entre homem e mulher, sem terceiros. Mas um lance de que eu gostei foi transar vendada.

QUAIS SÃO OS SEUS PLANOS NESTA FASE PÓS-BBB? Quero aproveitar as oportunidades que surgirem. Confesso que não pensei muito nisso, mas estou de portas abertas.



CRÉDITOS MODA ACESSÓRIOS MODERNOS (11) 3083-0011 **CAFOFO CHIC** (11) 3081-4462 **DOC DOG** (11) 3031-2444 **DUZA** (11) 3063-0523 **FEEL IMPORT** (11) 5051-0304 **FERNANDO PIRES** (11) 3068-8177 **LULLY ACCESSORIES** (11) 9295-7580 **WALÉRIO ARAUJO** (11) 7239-8383 **AGRADECIMENTOS THE CHILI BEACH BOUTIQUE HOTELS & RESORTS** (Jericoacoara) (88) 9909-9135, www.chilibeach.com **UITAMAR ABREU** Por levar o gavião asa-de-telha (*Parabuteo unicinctus*) de Salvador especialmente para as fotos **ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FALCOEIROS E PRESERVAÇÃO DE AVES DE RAPINA (ABFPAR)** (11) 7293-9097 e (11) 7737-8423, www.abfpar.org

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **RICARDO TAVARES** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **ROGÉRIO SALERNO** E **EDUARDO TODA** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **KAREN NAKAMURA**

ATENÇÃO: As fotos deste ensaio são protegidas pelas leis civis e penais que regulam os direitos autorais. Sua publicação indevida em qualquer meio e mediante emprego de qualquer tecnologia, inclusive links, sites ou blogs na internet, sujeitará o infrator a penas que incluem multas, indenizações e reclusão de até quatro anos. © Copyright – todos os direitos reservados.

NO CELULAR TEM MAIS. BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DE LIA

CLARO, TIM E OI → Envie PLAYBOY para 85872
VIVO → Acesse a home wap da operadora → Tons e imagens → Categoria → Papel de parede → PLAYBOY

PARA ENCONTRAR MAIS PLAYBOY NO SEU CELULAR → Envie MPLAYBOY para 22745

Vídeos de LIA no site *www.playboy.com.br*

ISSO, SIM, É GUERRA DO SEXO!

Nesta página, Tia Carmen em sua casa noturna, num momento contemplativo. Na página ao lado, o variadíssimo cardápio de garotas no site do La Barca

[1]

FOTOS: [1] MAURICIO CAPELLARI; [2] REPRODUÇÃO DO SITE WWW.LABARCACAFE.COM.BR

Com o declínio do Gruta Azul, a casa noturna mais famosa do Brasil, Porto Alegre virou um campo de batalha: de um lado, Tia Carmen e suas "sobrinhas". Do outro, as garotas do La Barca. São 300 mulheres em combate!

POR **RODRIGO LEVINO**

"Delícia!", comentou o senhor de protuberante barriga mexendo o copo de whisky quando o atacante Jonas marcou o gol que selou a vitória de 2 a 0 do Grêmio sobre o Fluminense, no último dia 5 de maio.

Por causa da bunda que rebolava à sua frente, não se sabia com certeza se falava do jogo transmitido no telão do La Barca, a maior casa noturna de Porto Alegre. "Eu me refiro às duas coisas, o gol e esse belo rabo", esclareceu R.M., 49, empreiteiro, frequentador assíduo às quartas-feiras, tradicional dia de futebol na TV.

Em comemoração à vitória tricolor, as 90 dançarinas da casa se dividiam entre gritinhos, palmas e reboladas. Pacientes, elas entendem que é necessário esperar o apito final do juiz. Desobrigados do futebol, os homens aos poucos formaram par com algumas das loiras, ruivas e morenas nos 40 quartos disponíveis no primeiro andar do recinto.

Por ironia do destino, o placar se repetiria no dia seguinte, mas dessa feita a favor do arquirrival Internacional contra o Banfield, da Argentina. A comemoração mudou de torcida e de casa. A poucos quilômetros do La Barca, o Carmen's Club quase foi ao chão tamanha a euforia da torcida colorada presente.

Em Porto Alegre, o sexo pago vive em clima de Grenal no qual 300 garotas jogam no ataque

Do lado de fora, um dos seguranças ouvia o jogo pelo rádio do celular, narrado pelo locutor Pedro Ernesto Denardin: "Gooooooool do INTER! O MUNDO colorado festeja mais uma vitória! Num oferecimento Carmen's Club, requinte e prazer!". Lá dentro, a festa varou a madrugada animada por 80 dançarinas, entre gritinhos, palmas e frases como "Viva o Inter e saaaalve a putaria!" anunciadas pelo sistema de som.

O grande salão do La Barca, uma de suas garotas e um dos 40 quartos disponíveis no primeiro andar: uma casa que não deve nada aos clubes badalados de São Paulo

O que parece um insuspeito bando de marmanjos festejando o futebol com sexo e álcool serve, no entanto, como perfeita alegoria da rivalidade entre as duas casas. Há quatro anos o sexo pago em Porto Alegre vive um clima de Grenal em decisão de Campeonato Gaúcho, no qual aproximadamente 300 garotas jogam no ataque, treinadas por dois desafetos: Valderez Luis Marques e Tia Carmen.

A Gruta Azul

Nem sempre a guerra foi tão polarizada. Antes de os dois clubes comandarem a noite porto-alegrense, quem reinava absoluto era o Gruta Azul. Fundado pelo empresário Jorge Amarante em 1978, o Gruta Azul, com suas estalactites de gesso e sua iluminação azulada, foi por duas décadas o celeiro de mulheres exuberantes no Sul do país.

Rigor estético e cultural na seleção de dançarinas e preços exorbitantes elitizaram e deram fama nacional ao Gruta Azul. Políticos, empresários, jogadores de futebol, profissionais liberais e artistas vinham de todas as partes do país para uma "temporada de amor" com as "universitárias" do Amarante, como lembra A.M., 58, taxista que há quase 20 anos serve os clientes da casa: "Muitos títulos de campeonato e vitórias em eleições foram comemorados no Gruta. Agora a coisa anda rareada, mas antes isto aqui era uma festa".

Era. O negócio, que já não ia bem, começou a degringolar de vez com a morte de Amarante, em 2007. Os herdeiros, pouco habilidosos com a administração das finanças e sem o carisma do pai, que cultivava clientes como grandes amigos, levaram a empresa à beira da falência. O naipe respeitável de garotas e o recall histórico garantem a clientela, mas numa realidade distante dos tempos áureos.

La prima donna

O primeiro baque sofrido pelo Gruta Azul ocorreu antes da morte de seu criador. Tem nome e data: Tia Carmen, 1998. Filha de pai libanês e mãe gaúcha de classe média alta e a terceira de uma família de três irmãs, Soraia (seu verdadeiro nome) aperfeiçoou-se na arte de acompanhar depois de uma temporada de seis anos na Inglaterra. "Eu queria um pouco mais de grana e fui convencida por uma amiga a fazer alguns programas. Depois casei *[separou-se há três anos]* e me transformei numa dona de casa", diz a senhora em seus bem-cuidados 49 anos.

De volta a Porto Alegre, Carmen, *nom de plume* que ganhou da irmã mais velha ("um nome espanhol, sensual"), decidiu investir o dinheiro ganho na Europa em "algo ligado ao mercado do amor, da arte de bem receber".

Aproveitando uma das casas da família no bairro Azenha e o bom relacionamento que o sobrenome lhe garantia, recrutou jovens amigas para almoços e happy hours na companhia de empresários, políticos, juízes e desembargadores. A boa oferta de dinheiro bastava como argumento.

De boca em boca a fama de Carmen se alastrou. Ao fim do primeiro ano de atividade, os *petit comité* se transformaram em festas diárias e às quatro garotas que inauguraram os trabalhos somaram-se outras 16. "De um certo ponto em diante eu parei de procurar e elas começaram a vir até mim. Do interior, daqui, de outros estados", relembra Carmen.

Doze anos depois, Carmen transformou-se em "Tia" e suas "sobrinhas", como são carinhosamente chamadas as dançarinas, somam 160 entre as que dão expediente e/ou trabalham como freelancers.

A empreitada rendeu à *prima donna* da noite gaúcha uma vida financeiramente confortável. Proprietária de um amplo apartamento em área nobre de Porto Alegre, Carmen viaja uma vez por ano ao exterior. Fotos do Cairo (no Egito), de Valparaíso (no Chile) e de Roma (na Itália) se intercalam na mesa de trabalho.

A "empresária da noite", como gosta de ser chamada, mantém a boa forma com uma rigorosa dieta vegetariana e três sessões semanais de ginástica. Diz que vive sem luxos e que a maior extravagância é "jamais trabalhar nos fins de semana e feriados".

"O *savoir-faire* de Carmen é um misto de educação familiar com o porte inglês", diz, referindo-se a si mesma na terceira pessoa para explicar o diferencial de sua casa, que hoje se estende por uma área de quase 300 metros

FOTOS: REPRODUÇÃO DO SITE WWW.LABARCACAFE.COM.BR

A 1ª SELADINHA do BRASIL

ESSA COR TEM TRADIÇÃO. ESSA CERVEJA É PURA EMOÇÃO.

Crystal. Na torcida pelo hexa.

SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

www.cervejacrystal.com.br

Fazer com que o pagamento seja um detalhe na diversão é fruto de uma cartilha de Carmen

quadrados, com 30 quartos, três bares, salão de cabeleireiro e camarins.

As observações de Carmen encontram eco nos depoimentos dos clientes ouvidos pela PLAYBOY, por razões óbvias mantidos sob anonimato. "A gente só lembra que são garotas de programa na hora de pagar. Esse trato só a Carmen tem", diz um alto funcionário do Judiciário gaúcho, frequentador da casa há oito anos.

Fazer com que o pagamento seja um detalhe na diversão entre "sobrinhas" e clientes é fruto de uma cartilha que Carmen repassa a cada uma delas (*veja quadro na página 128*). Lições como "fazer companhia é mais importante do que fazer sexo" e "nunca condicione sua presença na mesa à bebida que ele paga" garantem à casa um clima aconchegante. Ali, garotas paqueram os clientes, rodopiam no salão dançando aos beijos enquanto uma delas faz "cavalinho upa-upa" no colo de alguém e outra esconde pedras de gelo entre os seios e brinca com o copo de whisky do freguês. A diversão com alguma delas pode custar entre 200 e 600 reais.

No alto, Julia, a dançarina de flamenco que aprendeu "a fazer de conta que tem paixão". Acima, o salão do Carmen's Club

"Carmen ensina a ser namoradinha, a fazer de conta que tem paixão, por isso eles gostam tanto", avalia Julia (nome artístico), de 23 anos, morena que diverte a casa com um número de flamenco no pole dance. Tanto chamego às vezes passa do ponto e a relação fugaz torna-se afetuosa. "A minha maior felicidade é quando uma 'sobrinha' se casa e encontra um grande amor", diz Carmen. Quantas? "Até hoje, mais de 30." Uma delas se despediu da casa no dia da visita da PLAYBOY. "Carmen me ensinou a viver", disse Mel, 26, que durante quatro anos bateu ponto diariamente no queijo postado no meio do salão.

"Só uma coisa: homem casado, não. É feio destruir um lar", alerta a Tia, que perdeu a conta de quantas garotas trabalharam na casa e, depois de 12 anos de batente, marcou a data da aposentadoria: 30 de julho de 2014, fim da Copa do Mundo no Brasil. Ao falar sobre os motivos, o humor se esvai.

Criador x criatura

Em 2006, depois de deixar o Carmen's Club, onde trabalhou por três anos como chefe dos garçons, e, segundo Carmen, ser demitido por "motivos pouco nobres", Valderez Luis Marques (que nega as insinuações da ex-patroa) juntou-se a quatro colegas e abriu o La Barca, próximo à Avenida Farrapos, local para onde, nos anos 1970, migrou a maioria das casas do gênero.

Mágoas e disputas à parte, o La Barca vai de vento em popa. No dia da vitória gremista, pelo menos 350 pessoas lotavam a casa, cuja estrutura, com camarotes e completo serviço de bar, compete fácil com qualquer badalado clube paulistano. Diferentemente do Carmen's Club, onde os stripteases são individuais e narrados com indefectível humor ("Vamos aplaudir essa delícia de xoxota!"), o La Barca comporta até seis shows simultâneos, embalados por um bate-estaca ensurdecedor.

O cardápio disponível é de alto nível. As relações entre dançarinas e clientes, no entanto, passam longe da cartilha carmeniana. "Só posso ficar na mesa se você me pagar um champanhe!", diz Fabi, 24, sorrindo com a mesma graça de quem crava um punhal no cliente. Pouco mais tarde, um dos seguranças da casa conta: "Elas recebem comissão em cima da bebida consumida. Não é algo obrigatório, mas, quanto mais você pede, mais ela ganha".

Ali, uma garrafa de champanhe nacional custa 120 reais. Se a garota pede cerejas na taça, somam-se 15 reais à conta. Para uma "conversa particular", o preço mínimo é de 200 reais e pode chegar a 1 000 caso a beldade tenha aparecido em revistas ou atuado em filmes pornô. O quarto sai por 50 reais.

O sucesso do La Barca é incontestável, mas não é sustentado apenas pela qualidade das garotas que exibe em seus pole dances. Segundo Carmen, há uma máfia dando suporte à casa branca de pilares azuis no fim da Rua Pelotas.

À boca miúda, comenta-se que mais de 20 dançarinas largaram a Tia e optaram pela luxuosa Barca nos últimos quatro anos. "Aqui eu recebo em *cash*, no fim da noite. Tia Carmen diz que não tem problema no caixa, então por que não paga a todo mundo por dia?", provoca a maledicente e gostosíssima Kelly, 22, natural de Viamão, há sete meses no La Barca depois de um ano atuando na concorrência. "Meus rendimentos saltaram de 6 000 reais na Tia para a média de 12 000 por mês", encerra esfregando os dedos para simular dinheiro.

FOTOS: MAURICIO CAPELLARI

SECTOR

NO LIMITS

Produzido no Polo Industrial de Manaus.
Conheça a Amazônia.

WS30358V

EXCEED YOUR LIMITS

100% BRUMOTTI WORLD CHAMPION BIKE TRIAL

WS31571T

WS30072T

WS30116P

www.sectorwatch.com.br
marketing@magnumsa.com.br

MAGNUM
Indústria da Amazônia S.A.

www.magnumgroup.com.br
(11) 3149-2590

As garotas do La Barca garantem que participaram de festas no sítio de Ronaldinho

A festa do Ronaldinho

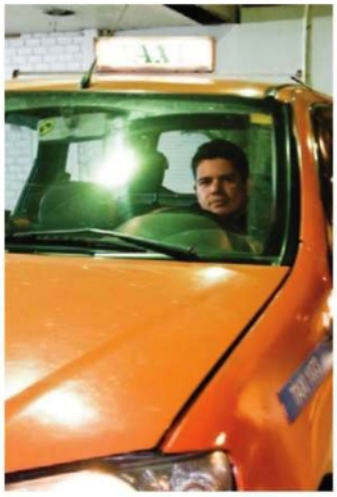
Durante a Copa de 2006, o La Barca pintou-se de verde e amarelo e pôs no alto do prédio um pôster de 4 metros quadrados de Ronaldinho Gaúcho, logo acima de um convite para ver ali os jogos da seleção brasileira. Foi a senha para a boataria de que o La Barca seria propriedade de Ronaldinho Gaúcho, conhecido na cidade – e na Europa – como "Retroescavadeira" (algo a ver com seu apetite sexual).

A suposição é tida como fato em Porto Alegre, embora, de acordo com a Junta Comercial do Estado, o clube pertença legalmente a Marques.

Taxistas, recepcionistas de hotéis e até guias turísticos dão o boato como verdade e garantem que o jogador fecha o clube quando vem à cidade para divertir-se com os amigos. Os fatos são outros. Ouvidas pela PLAYBOY, duas garotas do La Barca desmentiram que o jogador frequente a casa. Mas, como há fumaça... contam que já participaram, na companhia de mais 20 garotas levadas por uma van da casa, de algumas festas promovidas no sítio do jogador em Eldorado, na região metropolitana de Porto Alegre.

Assis Moreira, irmão mais velho de Ronaldinho e administrador dos negócios da família, nega veementemente que o La Barca tenha algo a ver com o caçula. A própria Carmen sai em sua defesa dizendo que "o Assis é um cliente muito querido", embora assuma que os préstimos de suas garotas ao jogador do Milan estejam cada vez mais escassos. "Ele *[Ronaldinho]* já avisou que vai voltar", diz, esperançosa e ciente da atual preferência do craque pela *boutique* concorrente.

O La Barca não desmente o boato e assim garante parte do público, atraída pela curiosidade. Outro tanto do contingente que disputa as garotas é de turistas ou executivos em viagem de negócios, levados pelo que Tia Carmen chama de "máfia dos taxistas".



O taxista Morais assume que recebe propina para indicar o La Barca: "Tudo na noite tem um preço"

Pagando bem, que mal tem?

Andre Morais, 28 anos, trabalha há dez como taxista na zona de baixo meretrício de Porto Alegre. "Tudo na noite tem um preço, e a gente aprende logo quem paga melhor", ele diz enquanto esmiúça para a reportagem da PLAYBOY como funciona o acordo entre taxistas e clubes noturnos.

No começo dos anos 2000, além de se tornar anunciante das principais emissoras de rádio no horário do futebol, Tia Carmen inovou o negócio com a criação de uma taxa de incentivo: clientes indicados pelo hotel ou levado por um táxi rendia ao atravessador 30 reais por cabeça, pagos à vista. A prática se tornou corriqueira, e hoje, em qualquer hotel da cidade, é só ligar e marcar horário que o clube providencia o traslado, sem custo para o cliente.

Tia Carmen sentiu o gosto do próprio veneno quando o La Barca entrou na jogada e inflacionou os valores, obrigando-a a correr atrás do prejuízo após dois anos de resistência ao que chama de "pedágio abusivo". No caso, 60 reais por cliente em valores atuais. Sozinha contra quase uma dezena de cooperativas de táxi, Tia Carmen levou a pior. A PLAYBOY flagrou o pagamento de 240 reais divididos entre dois taxistas. De acordo com o sindicato da categoria, a prática é ilegal.

O valor pago pelo La Barca garante a propaganda – 14 dos 16 taxistas abordados pela PLAYBOY indicaram o "clube do Ronaldinho Gaúcho" quando indagados sobre a melhor casa noturna da cidade. Ao serem confrontados com a opção do Carmen's Club, desataram a falar mal do estabelecimento, alegando estrutura decadente e má qualidade das garotas.

Morais manda a real: "A questão é grana. Tia Carmen achou que sozinha aguentaria o tranco, mas o La Barca faz até churrasco para os taxistas. Quer dizer, a gente retribui com carinho quem nos trata bem, né?".

Por sua vez, Valderez diz que não pode ser recriminado. "A noite não tem dono, e o mundo é dos espertos, não dos pessimistas", filosofa. Carmen, abatida, promete se aposentar em quatro anos. "É um jogo muito baixo. Sempre mantive ótimas relações com todos do mercado, mas com esse senhor eu não negocio jamais. Não tenho como entregar todo o meu lucro para um bando de marginais", diz se referindo a Valderez e aos taxistas.

Enquanto a cartolagem se digladia, as cerca de 300 dançarinas seguem rebolando. "Não é uma boa fase, mas reinarei até pendurar as chuteiras", promete Carmen.

Manual de etiqueta da Tia Carmen

Nunca aborde um cliente, deixe que ele o faça.

Fazer companhia é mais importante do que fazer sexo.

Sorria, beije na boca, seja carinhosa, dance com o cliente.

Se o cliente oferece uma bebida, aceite. Jamais exija.

Nunca se apaixone por um homem casado. Destruir um lar é feio.

Estude ou trabalhe, não dependa apenas do que faz na casa.

FOTO: MAURICIO CAPELLARI

Blaü

O jogo está chegando ao fim. Corra se quiser ganhar.

PROMOÇÃO TORCIDA 2010 PRESERV

1000 bolas

Achou Ganhou!

5000 camisas Torcida Preserv

Achou Ganhou!

Promoção Torcida Preserv

A promoção está com a bola toda e, se você ainda não participou, seja rápido: restam apenas 50 dias. Colecione as figurinhas que vêm nas embalagens de Preserv Lite (3 e 6 unidades) com 6 supergatas das principais seleções e encontre prêmios especiais, como bolas e camisas da Torcida Preserv.

50 dias para o fim da promoção

Período da promoção: 12/1/2010 a 31/07/2010. CA CAIXA-5-11/25/2009. Consulte regulamento no site www.preserv.com.br. Fotos ilustrativas.

A REVOLUÇÃO VERDE

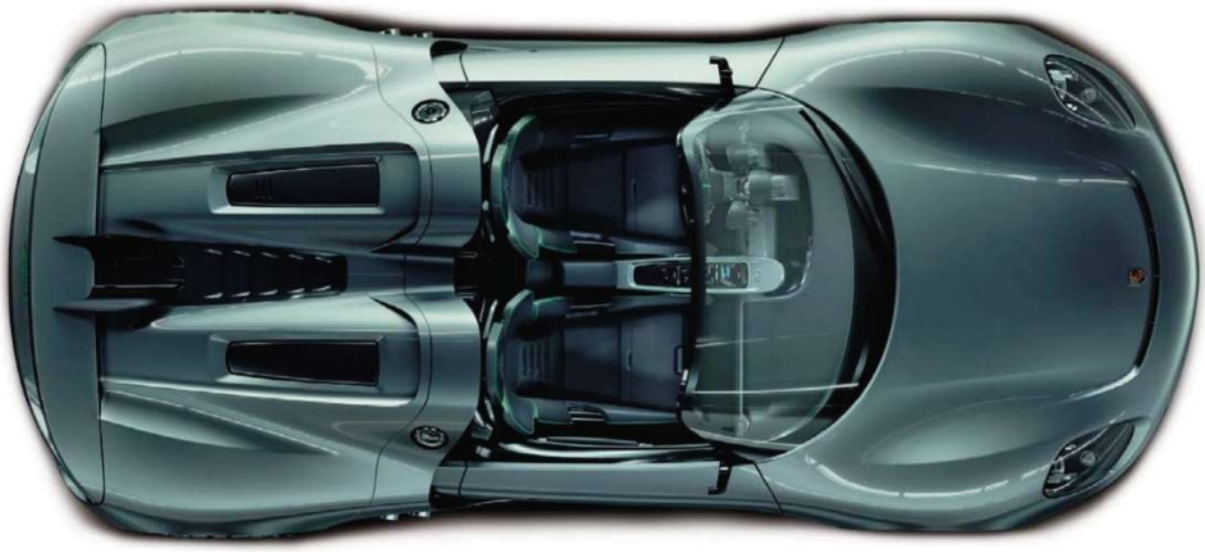
Projetado para ser o mais veloz dos carros de série da Porsche, o 918 Spyder promete também ganhar o título de menos poluente e mais econômico, rodando até 33 quilômetros com 1 litro de gasolina. É ou não é o carro dos sonhos?

POR **FERNANDO VALEIKA DE BARROS**

O Porsche 918 Spyder é daqueles carros feitos para escrever seu nome na história. Ele promete ser não só o mais rápido entre os Porsche de série de todos os tempos, mas também um dos mais econômicos e mais limpos. Mesmo com 500 cavalos no motor a gasolina, emite só 70 gramas de poluentes por quilômetro. É três vezes menos fumaça do que emite um Boxter, com consumo de 33 quilômetros com 1 litro de gasolina – ou seja, duas vezes mais econômico do que um Volkswagen Fox 1.0.

Apresentado como protótipo durante o Salão de Genebra, em março, esse roadster com 4,49 metros de comprimento revela as formas, quase definitivas, dos futuros modelos Gran Turismo da montadora alemã. E isso significa um carro bonito e muito rápido. Na aceleração de 0 a 100 quilômetros por hora, o 918 cronometrou 3,2 segundos, fazendo comer poeira um ícone da velocidade como o atual Porsche GT2, com 530 cavalos. Depois, em testes feitos na Nordschleife, como é conhecida a parte antiga do autódromo de Nürburgring, na Alemanha, realizou mais uma façanha: cravou sua volta em menos de 7,5 minutos, sendo 2 segundos mais rápido que um Carrera GT. "Eis o Porsche que os nossos clientes terão em um futuro breve", adianta Wolfgang Dürheimer, diretor de pesquisa e desenvolvimento da Porsche, que comanda a equipe que projetou o 918.

Com chassi e carroceria de fibra de carbono, alumínio e magnésio, o Porsche 918 Spyder teve suas formas esculpidas em túneis de vento e inspiradas em modelos de competição, como o 917 Le Mans (1969); no interior, as luzes do painel mudam de acordo com o modo de dirigir, do econômico ao esportivo



O segredo para o carro andar tanto e consumir pouco são dois geradores elétricos, um por eixo. Acionados por baterias de íons de lítio e instalados atrás dos bancos dos passageiros para ajudar a rebaixar o centro de gravidade, adicionam 218 cavalos à potência total. Movido só com a energia limpa e silenciosa, esse Porsche pode rodar 25 quilômetros sem gastar uma gota de gasolina. Outra novidade que os ecologistas vão adorar é que os imensos discos de freio ajudam a recuperar a energia que é estocada nas baterias. Para deixá-lo ainda mais endiabrado, os engenheiros instalaram uma ágil embreagem dupla com sete marchas e cinco regulagens, uma delas calibrada para altas performances. A tração nas quatro rodas completa o pacote dos sonhos.

A esta altura você deve estar se perguntando quando esse carro chega ao mercado. Resposta de Dürheimer: "Para o projeto virar realidade, precisamos de ao menos mil clientes interessados". O preço? Cada comprador deverá desembolsar cerca de 1,1 milhão de reais, com promessa de entrega das primeiras unidades em quatro anos. É pagar pra ver. Literalmente.

Porsche 918 Spyder

MOTOR CENTRAL A gasolina, com 500 cavalos a 9 200 rpm, dois geradores elétricos com 109 cavalos cada um, tração nas quatro rodas

CILINDRADAS 3 397 cm^3

ACELERAÇÃO De 0 a 100 km/h em 3,2 segundos

VELOCIDADE MÁXIMA 320 km/h

PESO 1 480 kg

DIMENSÕES Comprimento, 4,49 m; largura, 1,92 m; altura, 1,09 m

A DELÍCIA QUE VEIO DO LESTE

Dona de curvas que fazem o Leste Europeu tremer, a modelo húngara Szorcsik Viki ficou famosa por sua atuação no cinema e no teatro. Entre o palco e a passarela, ela aceitou o convite da PLAYBOY para fazer este ensaio. Dizem que a Hungria até agora não se recuperou...

FOTOS **WILFRIED WULFF**

EU ME ACHEI EM *LOST*

Na capital desta ilha onde vivo, reconheci vários dos personagens e fenômenos que frequentavam a série. Dos carecas de olhos muito claros aos bichos de fumaça negra, passando por aqueles que me cercaram a vida inteira: os "outros"

Agorinha mesmo, na segunda-feira, dia 24 de maio, às 5 da madrugada, horário de verão, aqui no Reino Unido, foram ao ar os dois últimos episódios de *Lost*, num total de 2 horas e meia. Feito inédito. A rede Sky transmitiu simultaneamente com a rede ABC americana. Idem para Portugal, Espanha, Itália, Israel e Canadá. O objetivo, novidade absoluta, era evitar a propagação via internet daquilo que os responsáveis pela série dita culta prometiam ser o final para acabar com todos os finais. Terminou assim, após 121 episódios, a série que deixou perplexo um bom oitavo do mundo telecivilizado. Seis outros oitavos acharam formidável. E o oitavo final continuou sem entender nada. O que me parece justo.

Pela parte que me toca, e eu sou cheio de não-me-toques, confesso que fiquei perplexo e distante desde o primeiro episódio da primeira temporada. Confesso ainda mais. Eu, que vejo tudo quanto é série americana que passa na TV britânica, de todas as modalidades, de *Law & Order* a *Simpsons* e *Family Guy*, entendo tudo, ou boa parte, de tudo que transmitem. Inclusive o *Heroes*, que só faz sentido para mim e para um japonês já falecido. Isso não quer dizer que nem eu nem o japa gostássemos dos "Zeróis". Apenas que víamos porque a mim, e, agora, mais do que a ele, é difícil caminhar pela vida de verdade. No meu caso específico, as coisas ficam mais fáceis e agradáveis sentadão na poltrona, diante de uma televisão de 52 polegadas, com som surround e um controle remoto que ativa, na hora dos comerciais, um delicioso aparelho que pratica, com maestria de profissional, a felação. De vez em quando, sempre de controle remoto em riste e ereto, eu vejo um documentário sobre tartarugas. Todos os outros documentários são inúteis e desagradáveis. Salvam-se apenas os que focalizam os prazerosos quelônios.

No que me vejo onde já deveria estar há muitas e muitas linhas. Bem no meio de *Lost*, conforme se diz em português do Brasil. Achei tão obscuro que taquei, em volume razoável, som no bichão. Pra quê, meu Senhor, pra quê? Eis que de repente encontrei-me onde sempre deveria ter me achado: completamente perdido numa ilha misteriosa e cercado de gente, bichos e bizarrias – tudo inexplicável. Eu estava "Found" (sim, com maiúscula) bem no meio de *Lost*, para falar como se estivesse em plenos São Paulo,

ILUSTRAÇÕES: LULA

Rio ou Mangaratiba Fashion Week. Depois, a ficção, para mim, imitava a realidade. Direitinho eu no meio da capital desta ilha. Reconheci vários dos personagens e fenômenos que habitavam o país e frequentavam a série. Dos carecas de olhos muito claros aos bichos de fumaça negra e ursos-polares, passando por aqueles que sempre desconfiei que me cercaram o raio da vida inteira: os "outros".

Fiz de *Lost* um hábito. O importante era manter, como em tudo mais que faço, uma certa disciplina. Pus-me, pois, a ver apenas um episódio sim, outro episódio não. Se era para não fazer sentido, partíssemos logo de primeira classe, eu e meus companheiros de viagem neste planeta prestes a despencar dos céus (não perguntem).

Logo, logo fui identificando meus companheiros de – creio que é isso – "island". Lá estavam o filósofo John Locke, Janpô Sartre com Simone de Beauvoir a cavalinho, Hume, Edmund Burke, Bakunin, Stephen Hawking, o matemático Hermann Minkowksy, um mexicano gordo que conheci em Nova Orleans em 1953 e o espectro de Ronald Reagan. Infelizmente, J.J. Abrams, um homenzinho enfezado que bolou e produziu a coisa toda, insistia em aparecer trepado num coqueiro tirando coco, gip, gip, nheco, nheco, no coqueiro e olirá. Não satisfeito, ele espalhou australianos em partes estratégicas da "island". Os australianos, as pessoas vividas, ou ao menos viajadas, sabem, não têm a menor graça ou charme. Tudo que fazem é vomitar e dizer patifarias. Os únicos australianos que valem algo mais do que aquilo que o gato enterra são neozelandeses.

Que é para se ter uma ideia de como é dura a vida entre os antípodas.

E assim se passaram alguns anos e apenas seis temporadas. Com índices de visão (e audição) cada vez menores. Graças a *Lost*, posso dizer que a vida passou a fazer mais sentido para mim. Pegar o metrô, olhar feio para a mocinha sentada até ela me ceder o lugar, discutir o preço da água de coco tailandesa com o paquistanês da venda da esquina, tentar me lembrar da letra inteira de *Menos Eu*, de Roberto Martins e Jorge Faraj, dar de comer à gata. Um dia a dia infinitamente superior às agruras da gente boa de *Lost*.

No computador, nas minhas horas de lazer (segundo sábado do mês, entre 10 da manhã e 2 da tarde), procurei entrar para a comunidade *Lost*. Pois é, uns vão de Twitter, outros de Facebook. Eu fui de *Lost*, não sem antes esbarrar com um "site" (eu só chamo de "sítio") sensacional sobre o Chet Baker em que a música que acompanha a estada, claro, é *Let's Get Lost*. Acabei chegando lá. Antipodei em grande estilo. Achei o LostBrasil, cheio de figurinhas difíceis, todas dignas de uma antipodação geral. Fiquei sabendo da existência de "spoilers", que quer dizer, mais ou menos, "desmancha-prazeres". Eu já fui muito de "spoiler" quando mais jovem. Passava na porta do cinema de carro, diminuía a marcha e berrava para os que faziam fila: "O assassino é o Anthony Perkins de peruca!". Diversas vezes tentaram dar uma "spoilada" em meus cornos. Não conseguiram.

Bem no finalzinho, o LostBrasil ameaçava dar um corretivo com policiais armados em quem fosse estragar o "finale", como eles dizem, e revelasse isto e aquilo outro. Fiz, pois, o que qualquer outro em meu lugar faria. Deixei de comparecer aos últimos capítulos. Não tenho a menor ideia do que houve, se alguma coisa houve, se era tudo um sonho. Ou passado em universos paralelos. Ou estavam todos mortos e compartilhando seus céus e infernos com os pobres telespectadores, estes, diligentemente, cada vez em número mais reduzido.

Como as páginas finais de um romance de Agatha Christie, nunca, nunca saberei o que verdadeiramente se passou com os "Perdidos" de *Lost*. Preferi curtir lembranças de outras perdas. Feito a da família Robinson no espaço, o professor "Esmíti" e aquele robô retardado repetindo "Perigo! Perigo!".

Agora, como está na moda, que venha aí o "remake" de *Lost in Space*, que o longa-metragem não valeu. Desta vez que seja em seu verdadeiro habitat, a televisão, e, em homenagem às futilidades passageiras, em 3D.

Ivan Lessa é jornalista e escritor e vê o mundo a partir de Londres

O DIÁRIO DE ÁTILA, O HUNO

Comprar ovos e leite no supermercado. Deixar dinheiro pro jardineiro. Arrasar a civilização ocidental

QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO

A equipe de marketing fez nova proposta para o meu slogan: "Átila, o Flagelo Bacteriano". Fiz cara de paisagem. Para escapar do silêncio opressivo, o diretor de marketing resolveu explicar: "O flagelo serve para a locomoção dos organismos unicelulares, certo? Você é Átila, o Huno... Huno, unicelular... Entendeu?". O diretor de marketing foi eviscerado e agora alimenta os abutres. Quem disse que marketing não serve pra nada?

QUINTA-FEIRA, 17 DE JUNHO

O godo vinha cantando alegremente, quën qüen, quando o ostrogodo sorridente falou: "Vamos arrasar Roma? Arrasar Roma? Arrasar Roma?".

SEXTA-FEIRA, 18 DE JUNHO

Sitiamos Bizâncio. Estávamos prontos a passar o rodo nos gregos falidos quando o departamento de contabilidade convocou uma reunião de emergência. Para melhorar o Ebitda, eles pedem corte linear de 30% na cavalaria e o desmonte de todas as catapultas. "Mas nós estamos às portas de Constantinopla!", eu gritei. "Quê?!? Constantinopla?!?", disse o contador. "Cancela tudo! Aqui na planilha está escrito Bizâncio!" Mandei capar o contador.

SEGUNDA-FEIRA, 21 DE JUNHO

Nova reunião com o departamento de marketing para apresentação do novo slogan. "Átila, o Flanelinha de Deus", propuseram eles. Fiz cara de paisagem. Para escapar do silêncio opressivo, o novo diretor de marketing resolveu explicar: "Então, doutor Átila, o flanelinha toma conta do carro quando a gente estaciona, certo? Pois é... O flanelinha de Deus... Ããhm...". O novo diretor de marketing agora alimenta os meus cães. E isso não é uma nova colocação na empresa.

TERÇA-FEIRA, 22 DE JUNHO

O Império Romano do Oriente não é romano nem fica no oriente. Da próxima vez eu paro num posto de gasolina pra pedir informação.

QUINTA-FEIRA, 24 DE JUNHO

Discussão com Genésio, o Germano, Beto, o Bávaro, e Fred, o Franco, sobre a origem de Alarico. Concluímos que Alarico é um Ácaro.

SEXTA-FEIRA, 25 DE JUNHO

Mais uma reunião com a equipe de marketing para apresentação do novo slogan. "Átila, o Flagelo da Seca", propuseram eles. Fiz cara de paisagem. Para escapar do silêncio opressivo, o novo diretor de marketing resolveu explicar: "Pois é, seu Átila... Eles dizem que onde o senhor passa não nasce grama, certo? Aí a terra fica seca, certo? Então eu pensei...". O diretor de marketing agora fica observando a grama crescer. Do lado de baixo.

SÁBADO, 26 DE JUNHO

Como se chama mesmo aquele restaurante de ostras que é bárbaro? Ah, sim! Ostrogodo!

SEGUNDA-FEIRA, 28 DE JUNHO

Tive de interromper o cerco a Roma. O departamento de contabilidade convocou uma reunião de emergência. "Nós vamos ter 300% de lucro neste mês!", explicou o contador com sua nova voz de soprano. "Nós terceirizamos a cavalaria para os ostrogodos – e de cara economizamos 20% só de pastagem. Também vendemos as catapultas para os bizantinos com valor 60% acima do preço de mercado e alugamos todas as nossas lanças, escudos e espadas para os vândalos por 30% do saque futuro presumido!" "Peraí", disse eu, "deixa ver se entendi: nós estamos às portas da Cidade Eterna, da Roma dos Césares, e ficamos sem armas, sem catapultas e sem cavalos?" "Sim, Grande Rei dos Hunos, mas o Ebitda tá joia!" Os chacais se banquetearam com as entranhas do contador. Agora estão uivando com dor de barriga. Coitados.

TERÇA-FEIRA, 29 DE JUNHO

Mandei chamar um menestrel para que meus grandes feitos sejam perpetuados nas canções populares. Na entrevista de emprego, perguntei ao poeta: "Diga-me, oh, poeta, que pensas tu dos grandes feitos de Átila, o Huno?". E ele: "Eu acho que estou engajado, num sabe, nesse simbolismo do momento único que esse do-in antropológico que vossa majestade, num sabe, vem fazendo a nível de cultura por esse mundo que é doce e que é bárbaro e que é nosso!". Contratei como ministro da Cultura.

QUARTA-FEIRA, 30 DE JUNHO

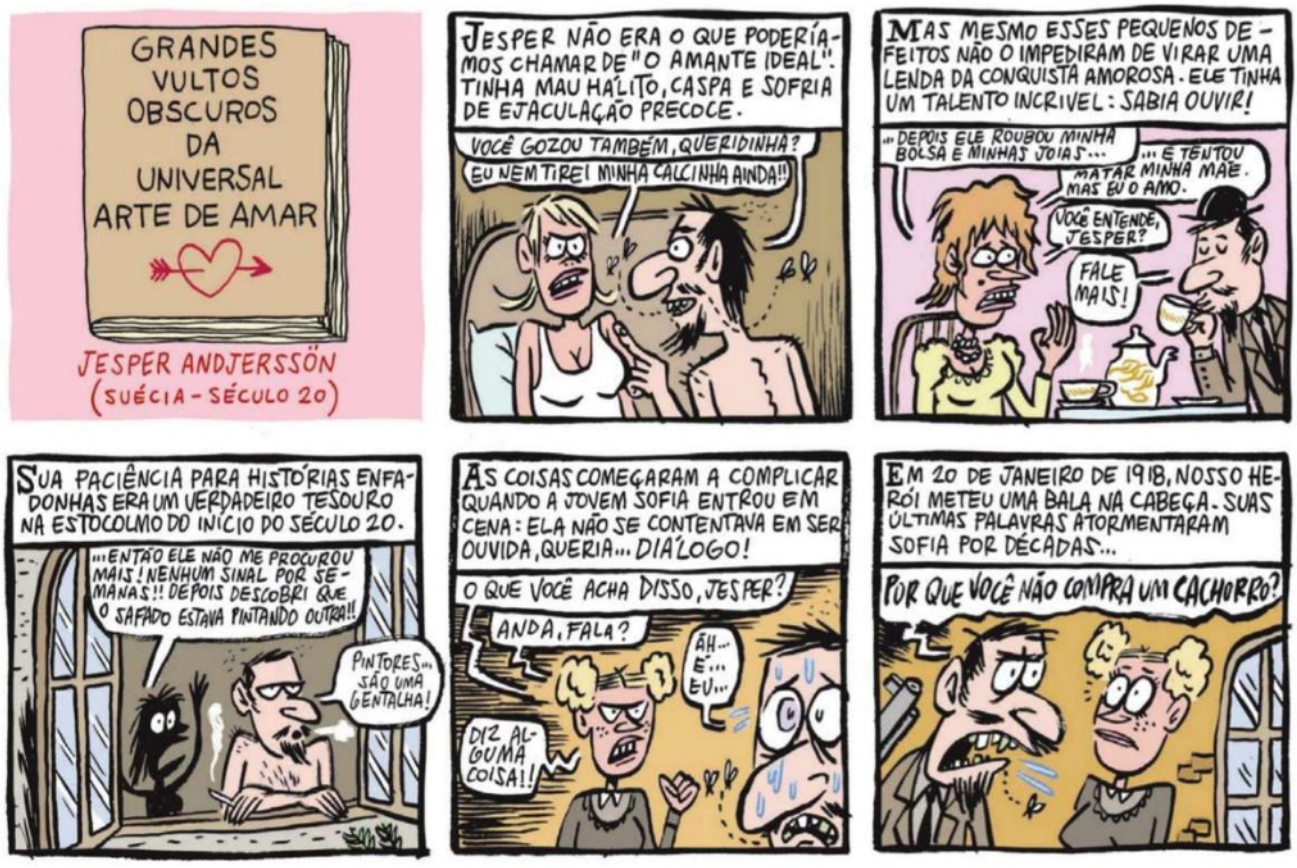
Valmir, o Visigodo, veio jogar pôquer em casa com Godofredo, o Godo, Genésio, o Germano, Sérgio, o Saxão, e Bastos, o Bávaro. Valmir, o Visigodo, reclamou muito da mulher dele, Vanderléa, a Vândala.

QUINTA-FEIRA, 1º DE JULHO

Outra reunião com a equipe de marketing para apresentação do mais novo slogan. "Átila, o Flagelo de Deus", propuseram eles. Fiz cara de paisagem, mas depois falei: "Humm. Gostei! Tem suingue, tem ritmo e é ótimo para espalhar medo e terror no coração dos civilizados". Eu já ia presentear o novo diretor de marketing com o peso dele em ouro quando o novo contador interrompeu a reunião. "Olha, seu Átila, sinto muito, mas o saque das tribos do Danúbio ficou 50% abaixo do presumido e o jeito vai ser cortar a verba de marketing. 'Átila, o Flagelo de Deus' não cabe mais no orçamento. Vai ter de ser só 'Átila, o Flá'...

Edson Aran tem o emprego mais invejado do país, mas também tem de fazer o Ebitda

ALLAN SIEBER GRANDES VULTOS



MAURO A. WAGNER E BEETHOVEN

NEOGAMA/BBH

As melhores fotos da história da revista reunidas para você.

Alessandra Negrini - Christiane Torloni - Claudia Raia - Deborah Secco - Flávia Alessandra - Grazi Massafera Sabrina Sato - Vera Fischer e outras mulheres inesquecíveis. ***Faça já sua reserva nas bancas ou na LojaAbril.com***

35 anos

Corte aqui

PROMOÇÃO ESPECIAL DE 35 ANOS DA PLAYBOY

VALE **R$ 35,00** NA COMPRA DO LIVRO 35 ANOS DE FOTOGRAFIA PLAYBOY.

- Somente um cupom por exemplar.
- Oferta válida até 10/8/2010.
- Promoção válida exclusivamente para bancas de jornal, revistarias e livrarias.
- Desconto não cumulativo.
- Válido para todo o território nacional.
- Válido somente para a compra do livro de fotografias da PLAYBOY.

Caro jornaleiro, entregue este cupom ao seu distribuidor ou à agência DINAP.

35 anos

APAIXONE-SE

m.vip.com.br
Envie **SMS VIP** para **22745**

JÁ NAS BANCAS E TAMBÉM NA **lojaabril.com**

O MELHOR PROGRAMA DE TODOS OS TEMPOS.
DUVIDA? QUER APOSTAR?

POKER DAS ESTRELAS

PokerStars.net

BAND

prodigo

REVISTA VIP

PokerStars.net O MAIOR SITE DE POKER GRATUITO DO MUNDO APRESENTA:

POKER DAS ESTRELAS COM OTAVIO MESQUITA.
NAS MADRUGADAS DE SÁBADO PARA DOMINGO APÓS A 0H30.

A FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

APRESENTA A EXPOSIÇÃO

PLACAR 40 ANOS

FUTEBOL HISTÓRIA & PAIXÃO

Venha conferir o melhor dos 40 anos da Revista Placar. As fotos espetaculares, as capas inesquecíveis, os infográficos surpreendentes. Desde 1970, Placar conta o futebol brasileiro de uma maneira original. As Copas, os craques e os momentos mais marcantes. Estão todos lá.

DE 2 A 27 DE JUNHO DE 2010

MUSEU DE
ARTE BRASILEIRA
DA FAAP
{ MEZANINO }
RUA ALAGOAS, 903
HIGIENÓPOLIS
SÃO PAULO

DE 3ª A 6ª FEIRA:
DAS 10H ÀS 20H
SÁBADOS, DOMINGOS
E FERIADOS:
DAS 13H ÀS 17H
TELEFONE: 11 3662-7198
ENTRADA GRATUITA

REALIZAÇÃO

FAAP
www.faap.br

MAB FAAP

Abril
www.placar.com.br

ESTILO

EDITORA DE ESTILO OLIVIA HANSSEN playboyestilo@abril.com.br

PÁG. 150
PARA TORCER NA ESTICA

PÁG. 156
HIDRATAÇÃO PARA A SUA PELE

À ESQUERDA POLO DE ALGODÃO RG3, R$ 98,50; CARDIGÃ DE LÃ Gant, R$ 444; BLUSA DE ALGODÃO COM POLIAMIDA Adidas Originals, R$ 159,90; CALÇA JEANS Calvin Klein, R$ 389; CINTO DE LONA VR, R$ 139; TÊNIS DE COURO Nike para Surface to Air, R$ 396. **À DIREITA** POLO DE ALGODÃO DC Shoes, R$ 137,55; CASACO DE ALGODÃO COM POLIAMIDA Nike para Net Shoes, R$ 239,90; JAQUETA DE NÁILON Ellus, R$ 429; CALÇA JEANS John John, R$ 598; CINTO DE COURO COM LONA VR, R$ 139; TÊNIS DE CAMURÇA New Balance, R$ 229; RELÓGIO DE AÇO COM PULSEIRA DE COURO Diesel, R$ 850

Na hora de torcer pelo Brasil, não faça feio: use as cores da seleção canarinho, mas com muito estilo

FOTOS
GUSTAVO ARRAIS

PRODUÇÃO DE MODA
JULIANA COSTA

FUTEBOL ARTE

NA PÁGINA AO LADO
POLO DE PIQUÊ Hugo Boss, R$ 428; CAMISA DE SARJA Ellus, R$ 389; COLETE DE NÁILON Tommy Hilfiger, R$ 580; CALÇA DE LÃ 2nd Floor, R$ 419; TÊNIS DE CAMURÇA New Balance, R$ 229; RELÓGIO DE AÇO COM PULSEIRA DE BORRACHA Timex, R$ 598

NESTA PÁGINA
BLAZER DE LÃ COM CAPUZ DE NÁILON Osklen, R$ 1 290; BLUSA DE LÃ Tommy Hilfiger, R$ 458; CAMISETA DE ALGODÃO RC3, R$ 79,50; BLUSA DE ALGODÃO COM POLIAMIDA Nike, R$ 329,90

NA PÁGINA AO LADO
CAMISETA DE ALGODÃO Iódice, R$ 120; CARDIGÃ DE LINHA XADREZ Doc Dog, R$ 530; BLUSA DE ALGODÃO COM POLIAMIDA Fila, R$ 129,90; CALÇA DE ALGODÃO XADREZ 2nd Floor, R$ 349; TÊNIS DE NÁILON Adidas Originals, R$ 299,90

NESTA PÁGINA
CAMISETA DE POLIÉSTER Nike, R$ 189,90; TRICÔ DE LÃ Mandi, R$ 289; JAQUETA DE NÁILON Redley, R$ 195; CALÇA DE MOLETOM Osklen, R$ 397; TÊNIS DE COURO Adidas Originals, R$ 329,90

NESTA PÁGINA
CAMISETA DE ALGODÃO Amapô, R$ 157; JAQUETA DE POLIAMIDA XADREX View, R$ 160; CARDIGÃ DE TRICÔ Element, R$ 299,90; CALÇA DE LÃ 2nd Floor, R$ 549; TÊNIS DE COURO Onitsuka Tiger, R$ 379,90

NA PÁGINA AO LADO
CAMISETA DE POLIÉSTER Nike, R$ 189,90; JAQUETA DE MOLETOM View, R$ 88; JAQUETA DE NÁILON Forum, R$ 780; CALÇA JEANS Adidas Originals para Diesel, R$ 690; TÊNIS DE CAMURÇA Adidas Originals, R$ 359,90; RELÓGIO DE NÁILON COM CAIXA DE AÇO Nixon, R$ 898

BELEZA: JONATAN NUNES (CAPA MGT); MODELOS: FELIPE TERRA (FORD) E RAFAEL LIONEL (MEGA); CRÉDITO DA BOLA OFICIAL DA COPA: ADIDAS, R$ 399,90

FINO TRATO

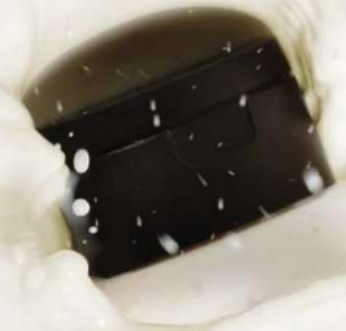
As baixas temperaturas, o ar seco e o vento ressecam a sua pele. Veja os melhores produtos para hidratá-la

POR **LALÁ NOLETO** FOTOS **GUSTAVO ARRAIS** MANIPULAÇÃO DE IMAGEM **OTÁVIO SILVEIRA**

UMECTAÇÃO SUAVE

JOHNSON'S SOFTLOTION PELE FRESQUINHA
(Johnson & Johnson, **R$ 6,90***)*

De textura leve, é absorvido rapidamente pela pele e deixa um aroma com notas de melão e frutas cítricas que são liberadas gradualmente graças à tecnologia de fragrância microencapsulada.



HIDRATAÇÃO 24 HORAS

NATURALS BODY CARE
(Neutrogena, **R$ 7,90***)*

Contém manteiga de cacau, manga e karité, que ajudam na recuperação da superfície da pele. É hipoalergênico, ou seja, formulado para reduzir alergias. Garante 24 horas de pele hidratada.

DE FÁCIL APLICAÇÃO

BRUMA DE LEITE EKOS CASTANHA
(Natura, **R$ 34,60***)*

De rápida absorção, tem sua aplicação facilitada pelo spray. Ideal para homens com excesso de pelos. Contém óleo de castanha, que propicia uma hidratação leve mas que permanece por 24 horas.

DURANTE O BANHO

Óleo de Banho Hidratante Amêndoa

(L'Occitane, **R$ 111***)*

Deixa a pele suave por ser rico em óleo de amêndoas e óleo de semente de uva. Em contato com a água, transforma-se numa espuma leve e hidratante. Também pode ser usado para facilitar o deslizamento da lâmina de barbear.

PARA PELES MUITO ÁSPERAS

Iso-Urea

(La Roche Posay, **R$ 39,90***)*

De textura ultrafluida, é facilmente absorvido. O complexo Iso-Ureia ajuda a suavizar rapidamente a pele e reforça a barreira cutânea para uma hidratação intensa e duradoura.

PARA ÁREAS EXTRASSECAS

Hidratante Superbly Restorative Skin Salve

(Kiehl's, **R$ 85***)*

Cera concentrada ideal para ser usada nas partes mais desidratadas do corpo, como joelhos, cotovelos e cutículas. É feita com óleo de argan, 100% orgânico e rico em antioxidantes, ácidos graxos poli-insaturados (que têm vitamina E) e ácidos graxos ômega-6 e ômega-9, que possuem propriedades restauradoras e protetoras da pele.

EM CÁPSULAS

IMEDEEN CLASSIC
(Imedeen, **R$ 373,**
com 180 unidades)

O destaque de sua fórmula é o Complexo Biomarinho, mistura de proteínas, polissacarídeos, vitamina C (imprescindível na formação de colágeno) e zinco, elementos que atuam na produção de proteínas. Duas cápsulas diárias são suficientes para melhorar a hidratação das regiões mais secas do corpo (joelhos, cotovelos e mãos), mas o resultado fica mais perceptível a partir do terceiro mês.

RESULTADO RÁPIDO OU PRATICIDADE? VEJA O QUE É MELHOR

	RESULTADO	CUSTO	PRATICIDADE
CREME	Na primeira aplicação	Em média 40 reais por mês (um frasco)	Aplicação no mínimo duas vezes ao dia
X	Três meses no mínimo	180 reais (60 cápsulas)	Basta um copo de água para ingerir
CÁPSULAS			

7 DICAS PARA SE PROTEGER NO INVERNO

Evite banhos longos com água muito quente. Isso acentua a desidratação da pele, retirando a oleosidade natural. "Os banhos devem ser rápidos e mornos", diz o dermatologista Fabrício Lamy

Embora o sol pareça mais ameno, continue usando filtro solar. Mesmo em dias nublados os raios nocivos continuam agindo

Produtos que têm ureia na fórmula são ideais para peles extrassecas. Ela é um agente restaurador da barreira cutânea, auxiliando na retenção de água na pele

A pele desidratada fica mais propensa a alergias, coceiras, descamação e outras doenças. "As células da pele ficam fragilizadas e não conseguem exercer sua função vital de proteção do organismo. A pele seca também envelhece mais rápido que a hidratada", explica Fabrício Lamy

O processo de hidratação deve ocorrer também de dentro para fora. "Os cremes são sempre complementares na hidratação da pele", ensina o doutor Lamy. No frio é comum deixar os líquidos de lado, mas o ideal é ingerir, no mínimo, 2 litros de água por dia

Use e abuse do hidratante. O ideal é usar de duas a três vezes por dia. O melhor momento é logo após o banho, pois o calor e a umidade presentes nessa hora ajudam a absorver o produto

O inverno é a época ideal para realizar procedimentos estéticos mais agressivos, que pedem distância do sol, como o uso de ácidos e laser

ONDE COMPRAR

Adidas, 0800-556277; **Adidas Originals,** (11) 5181-4673; **Amapô,** (11) 3063-4206; **Calvin Klein,** (11) 3817-5704; **Condor,** 0800-0554898; **DC Shoes,** (11) 3366-9280; **Diâmetro,** (47) 3281-2645; **Diesel,** 0800-7701212; **Doc Dog,** (11) 3031-2444; **Dumont,** 0800-0554898; **Element,** (11) 6202-0021; **Ellus,** (11) 3552-6699; **Fila,** (11) 3095-2375; **Forum,** (11) 3062-8007; **Gant,** (11) 3083-3574; **Hugo Boss,** (11) 3813-6390; **Imedeen,** 0800-7733550; **Iódice Denim,** (11) 3085-9310; **John John,** (11) 3082-0009; **Johnson's,** 0800-7036363; **Kiehl's,** 0800-7228883; **L'Occitane,** 0800-171272; **La Roche Posay,** 0800-7011552; **Mandi,** (11) 3032-9928; **Natura,** 0800-115566; **Nike,** (11) 5504-6644 (São Paulo e Grande São Paulo) e 0800-7036453 (demais regiões); **Neutrogena,** 0800-7036363; **Net Shoes,** www.netshoes.com.br; **New Balance,** (11) 2196-2401; **Nixon,** à venda na Billabong, (11) 3081-2798; **Onitsuka Tiger,** 0800-7227427; **Osklen,** (11) 3083-7977; **Timex,** 0800-0554898; **Tommy Hilfiger,** (11) 3063-0499; **RC3,** (11) 3044-6604; **Redley,** (21) 2521-2046; **2nd Floor,** (11) 3552-6699; **Surface to Air,** (11) 3063-4206; **View,** (47) 3373-9000; **VR,** (11) 3081-2919

PLAYBOY
celular

Quer

+ Lia?

envie
Playboy
para
80530

Baixe as fotos do ensaio da Lia do BBB10, de muitas outras gatas e receba dicas diárias para se dar bem com as mulheres!

Abril *digital*

Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo, Oi e BrT. R$ 0,31 mais tributos por mensagem recebida

MATTHEW FOX

O angustiado herói de *Lost*, a série mais badalada dos últimos tempos, fala sobre o fim de sua carreira na TV, recorda os tempos de bebedeira em Wyoming, lembra como escapou de se tornar um predador de Wall Street e conta o que diria se encontrasse a si mesmo numa realidade paralela

POR **STEPHEN REBELLO**

1 Numa entrevista recente, você deu a entender que vai parar de fazer TV. Está falando sério?
Seis anos em *Lost*, seis em *O Quinteto*, são 12 anos em duas séries de TV bem-sucedidas. Para mim deu. *Lost* foi uma oportunidade incrível, mas não quero mais me comprometer com um projeto por esse tempo todo de novo. Pretendo fazer filmes com diretores que admiro e encarar diferentes papéis. Se isso não acontecer, vou fazer outra coisa.

2 E se seu agente lhe disser que um canal de televisão vai lhe dar um caminhão de dinheiro para você estrelar uma série por, digamos, três anos?
Já não estou fazendo isso pelo dinheiro há algum tempo. Minha mulher *[a modelo Margherita Ronchi, com quem ele se casou em 1992 e tem dois filhos]* e eu só gastamos com coisas que gostamos de fazer, como viajar. *O Quinteto* me deu oportunidades incríveis, financeiras inclusive, e tomei o cuidado de poupar. Isso me dá a opção de fazer escolhas com base em meus impulsos criativos, e não apenas para colocar comida na mesa.

3 *Lost* teve seis temporadas, mas os fãs adoram especialmente a terceira, quando você, Evangeline Lilly *[Kate]* e Josh Holloway *[Sawyer]* foram enjaulados...
Pois é, gente que nunca havia assistido à série começou a acompanhá-la por causa das resenhas e dos comentários na imprensa. Mas o interessante é que muita gente que nem sequer sabia do que a série tratava, não conhecia os personagens, nada, estava fazendo críticas dizendo que a terceira não era tão boa quanto as temporadas 1 e 2...

4 Nos seis anos de filmagens no Havaí, alguns membros do elenco tiveram entreveros com a polícia. Os policiais havaianos foram mais duros do que o normal?
O fato de alguns membros do elenco terem sido apanhados dirigindo bêbados é lamentável, mas não acho que tenham recebido "atenção especial". O povo do Havaí foi incrível em nos permitir ficar na ilha, mas a série também trouxe um monte de recursos para eles. Foi uma boa relação.

5 Circula na internet um boato de que você chamou os companheiros de série para nadar pelados e que eles o apelidaram de "Pêndulo". Verdade?
[Risos.] Não faço isso há algum tempo *[nadar pelado]*, mas não tenho problema em tirar a roupa desde que era um garoto no Wyoming. É divertido fazer algo que os outros acham escandaloso.

6 Como a infância numa fazenda do Wyoming o preparou para a vida selvagem em Hollywood?
Sempre ouvi falar de gente que foi para Hollywood e se perdeu. Nunca achei que isso fosse uma possibilidade no meu caso. Fui criado por um pai disciplinado, observando as coisas que realmente importavam para ele. Quando alguém cresce num mundo assim, essa é a definição de homem que fica. Isso me ajudou a operar num ramo perigoso como é o de Hollywood.

7 O fato de sua família cultivar cevada para cervejarias contribuiu para que você começasse a beber cedo?
Ah, nós bebíamos cerveja, sim. Começamos bem cedo. Meus pais nunca foram restritivos nesse ponto. Estou fazendo o mesmo com meus filhos. Minha mulher é italiana, e na Itália eles tomam um pouquinho de vinho no almoço desde pequenos e não têm problemas quando chegam à faculdade.

8 E você experimentou maconha?
Maconha? Sim.

FOTO: DIVULGAÇÃO

9 E isso enfureceu seu pai?
Eu era um bagunceiro, sempre fazendo maluquices e me dando bem no fim. Ser jovem no Wyoming é beber e correr atrás das meninas, mas o estado é grande e nós vivíamos num lugar tão remoto que, para arrumar confusão, eu normalmente acabava ficando na casa de um amigo a 80 quilômetros da fazenda. Meus pais nunca sabiam muito bem o que eu fazia. Mas uma vez me meti numa confusão séria com o velho quando tentei plantar maconha em um dos celeiros e ele descobriu.

10 Como você se safou?
Pus a culpa no meu irmão, Francis, que é cinco anos mais velho do que eu. Ele estava na Cidade do México, num programa de intercâmbio. Achei que, como Francis estava longe, o velho não ia cair em cima dele. Meu pai não ficou feliz com aquilo, mas acho que provavelmente estava sorrindo por trás daquela raiva.

11 Você disse que o Wyoming era beber e correr atrás das garotas. Como você aprendeu sobre o sexo?
Francis era bom com as mulheres. Ele já estava transando quando eu tinha 10 anos, e aprendi um monte de coisas com ele, questões gerais como tratar uma mulher e do que elas gostavam.

12 Quantos anos tinha quando mandou ver?
Doze. Ela era uns dois anos mais velha, e não era a primeira vez dela. Foi em Dubois, no Wyoming, onde a população deve ser de umas mil pessoas. Aconteceu na terra, do lado de um rio, enquanto um rodeio rolava na cidade. E foi terrível, desajeitado, duas crianças no chão abaixando as calças. Foi difícil colocar em prática tudo o que eu havia conversado com o meu irmão *[risos]*.

13 Que universidade você cursou?
Comecei com ciência da computação em Columbia, em Nova York. A ideia de desenvolver programas me fascinava como ficção científica. Havia uns 200 garotos nas aulas, todos asiáticos, os moleques mais espertos que poderiam existir. Eu pensei: "Nem no inferno eu vou conseguir competir com eles". Mudei então para economia, que era o barato do momento.

14 Como assim?
Juro por Deus, por mais patético que pareça, mas assistir a *Wall Street* me influenciou. De repente pensei: "Vou ser o Bud Fox *[o ambicioso personagem interpretado por Charlie Sheen]* e ganhar uma montanha de dinheiro!".

15 E que caminho você tomou quando estava para se formar?
No último ano fiz uma entrevista numa corretora e tive uma epifania. Eu não tinha terno e peguei um emprestado com um colega, uns bons centímetros mais curto. Também peguei os mocassins dele. Fui entrevistado por três figurões metidos a Gordon Gekko *[o ganancioso personagem de Michael Douglas em* Wall Street*]* que me diziam como aquela vida era maravilhosa, chutar o rabo das pessoas e tudo mais. No fim, quando trocávamos apertos de mão, um deles disse para outro: "Mas ele vai ter de dar um jeito nesses sapatos!". Enquanto eles riam, notei que eles usavam sapatos idênticos! Naquele momento soube que não ia fazer aquilo de jeito nenhum.

16 Como foi o caminho de fugitivo de Wall Street para o de ator?
Eu estava quebrado e queria um emprego que pudesse me trazer algum dinheiro sem tomar muitas horas. Vi um anúncio pedindo atores para um comercial de TV, fiz o teste e consegui o trabalho, um comercial de pomada para cravos, no qual eu fazia o cara que tira onda do sujeito que tem acne. Isso gerou ligações de agentes, e continuei trabalhando.

17 E como você conheceu sua mulher?
Eu trabalhava como garçom quando uma amiga disse que nós tínhamos de nos conhecer. Naquela época eu estava com outra garota, mas topei. Margherita era uma nômade. Ela trabalhava como modelo três meses em Milão, depois ia para onde quisesse, gastava o dinheiro, voltava e trabalhava de novo. Incrível. Quando a vi entrar no restaurante, fiquei louco!

18 É verdade que foi que ela quem o ensinou a nadar?
É. Margherita é de Veneza e nasceu nadando. Ela achou inconcebível que eu não soubesse nadar e quis me consertar. Nunca passei muito tempo na água, que em Wyoming é muito gelada! Acho que tenho um medo natural. Nunca fiquei à vontade, nem mesmo hoje que sei nadar. Falei com o pessoal de *Lost* sobre algumas cenas que tinha de fazer na água. Fico ansioso. Simplesmente não sou um bom nadador.

19 Em relação ao cinema, qual seria o seu lugar?
O de um arquétipo necessário, como no caso do jovem Harrison Ford ou do jovem Steve McQueen. Um tipo reconhecível: o cara comum que se vê envolvido em circunstâncias maiores e que, para salvar o dia, tem de ser mais heroico do que ele acredita ser. Acho que posso preencher esse nicho. Quem me conhece bem também sabe que eu sou um trapalhão. Adoraria fazer um papel cômico.

20 A última temporada de *Lost* brinca com o conceito de linhas de tempo e vidas paralelas. Se um outro Matthew Fox existir em algum lugar, o que você espera que esteja fazendo e o que você diria a ele se o encontrasse?
Sou fascinado pelo espaço e espero que ele tenha dedicado sua vida à procura de planetas capazes de sustentar vida. Seria gratificante acordar todos os dias sabendo que você descobriu algo assim. O que eu diria a ele? "Relaxe!" Sou muito mais tranquilo do que pareço nas entrevistas.

EDITORA Abril

50 IDÉIAS PARA VOCÊ APROVEITAR 100% NA CAMA

EDIÇÃO 50 ESPECIAL

JÁ NAS BANCAS

E TAMBÉM NA lojaabril.com

Men's Health
VIVER MELHOR É FÁCIL

FITNESS | SEXO | SAÚDE | NUTRIÇÃO | ESTILO | CARREIRA

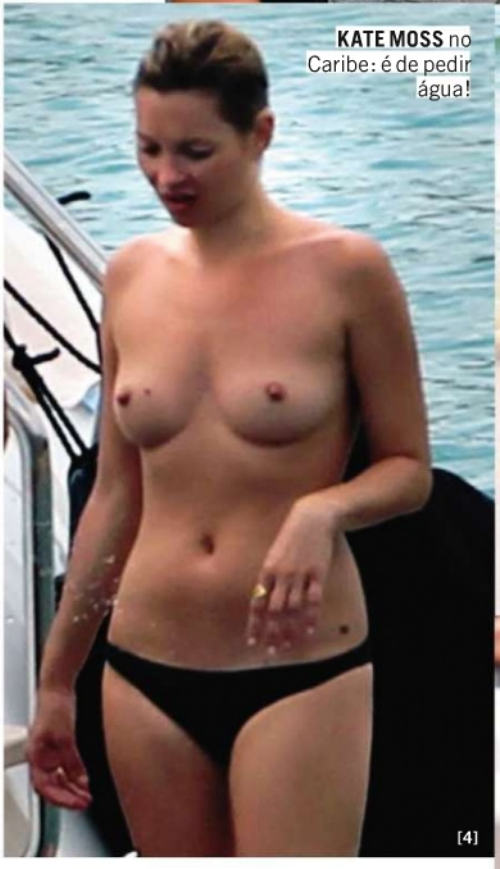
WWW.MENSHEALTH.COM.BR

[2]

PARIS HILTON em Santa Monica: sem sutiã e sem vergonha

PRISCILA PIRES na Praia da Barra: assim nós ficamos com saudade!

[1]


KATE MOSS no Caribe: é de pedir água!

[4]

[1]

A sempre presente **NANA GOUVÊA** num doce balanço a caminho do mar, na Barra

LETÍCIA BIRKHEUER: momentos de poesia no Arpoador

[1]

SHAUNA SAND em Miami: chapéu grande, gostosura idem

[2]

FOTOS: [1] AGNEWS; [2] BRAINPIX; [3] GETTY IMAGES; [4] GROSBYGROUP

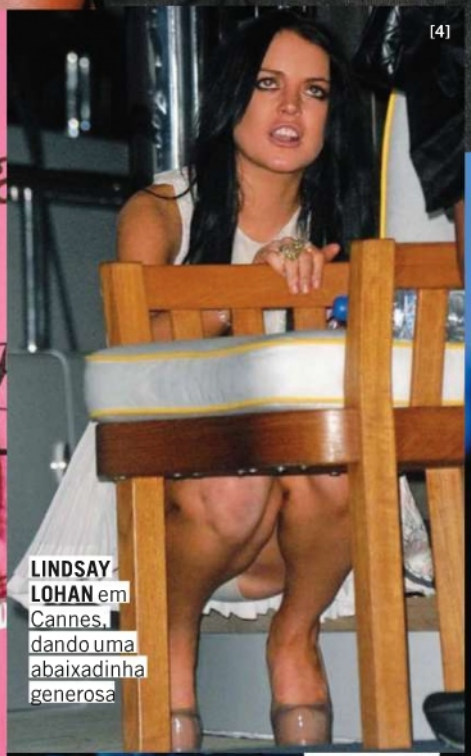
NAOMI CAMPBELL em Cannes: sempre fotogênica

JANE GOLDMAN deixa os marmanjos de queixo caído em Londres

[3]

[3]

PEACHES GELDOF em Los Angeles: que tatuagem linda!



[4]

LINDSAY LOHAN em Cannes, dando uma abaixadinha generosa

[3]

A cantora **KERI HILSON**, em Miami, mostra que sabe como animar o público

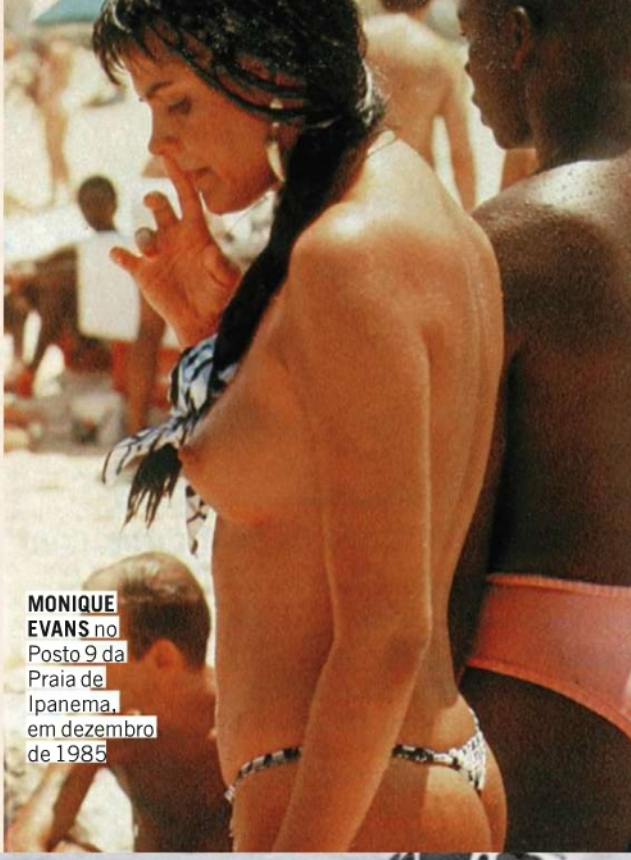
LAETITIA CASTA em Paris: com essa blusa, quem repara no penteado?

[3]

PLAYBOY 35 anos

OLHA O PAPARAZZO!

Como parte das comemorações do aniversário da PLAYBOY, *fizemos uma retrospectiva de uma de nossas seções mais gostosas e populares desde 1975: o Click. Aqui, uma seleção dos flagras e das mulheres que marcaram época nesses 35 anos*



MONIQUE EVANS no Posto 9 da Praia de Ipanema, em dezembro de 1985

[2]

MADONNA em Nova York, em julho de 1995

LUCIANA VENDRAMINI no Rio de Janeiro, em fevereiro de 1988

[1]

[3]

ELBA RAMALHO em Porto de Galinhas, em agosto de 1990

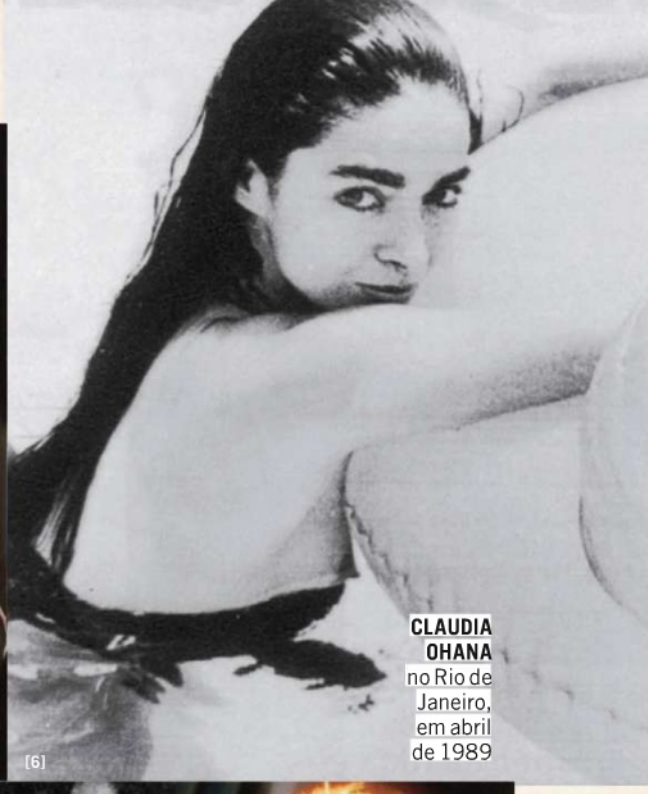
ISADORA RIBEIRO no Carnaval do Rio de Janeiro, em 1989

[4]

NARCISA TAMBORINDEGUY na boate Calígula, no Rio de Janeiro, em dezembro de 1988

[5]

ANGÉLICA em estúdio no Rio de Janeiro, em dezembro de 1998



[6]

CLAUDIA OHANA no Rio de Janeiro, em abril de 1989

[1]

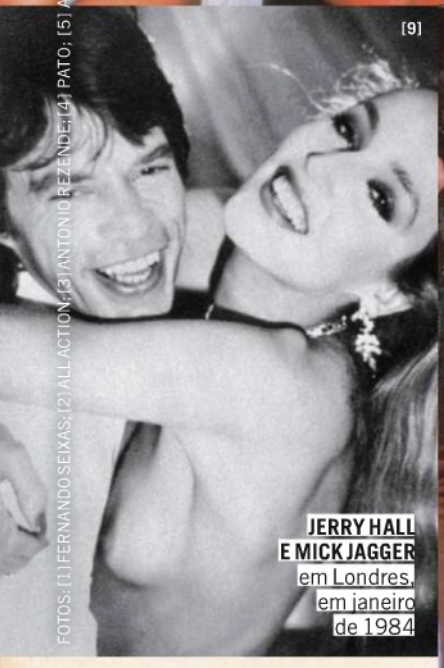
CLAUDIA RAIA no Rio de Janeiro, em janeiro de 1994

[7]

CHRISTIANE TORLONI na plateia em show de Gal Costa, em junho de 1982

[8]

ANA HICKMANN em desfile em São Paulo, em abril de 1997

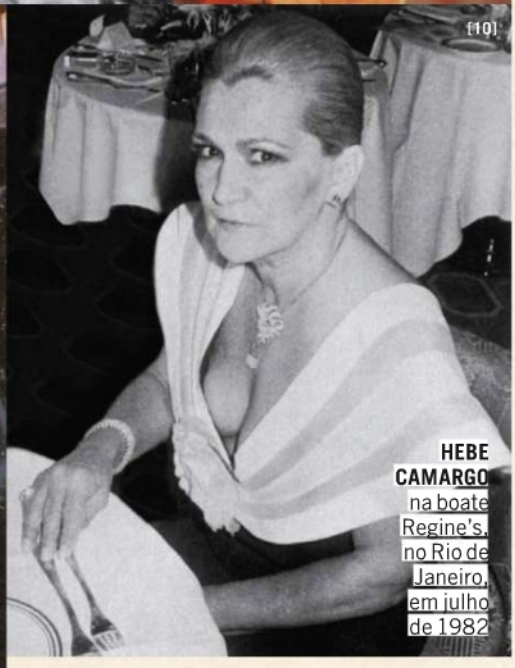


[9]

JERRY HALL E MICK JAGGER em Londres, em janeiro de 1984

[8]

SONIA BRAGA no Jockey Club de São Paulo, em setembro de 1998



[10]

HEBE CAMARGO na boate Regine's, no Rio de Janeiro, em julho de 1982

FOTOS: [1] FERNANDO SEIXAS; [2] ALL ACTION; [3] ANTONIO REZENDE; [4] PATO; [5] ANDRÉ DUARTE; [6] HALF DANIS; [8] WALISBALDE SANTOS; [9] NORMAN PARKINSON; [10] CARLOS EDUARDO GUIMARAENS

A ESPOSA quer se divorciar do marido e vai se consultar com o advogado. Ele pergunta:
– Diga-me, por que motivo você quer se divorciar de seu esposo?
– Meu marido me trata como se eu fosse um cão, doutor!
– Ele a maltrata? Bate em você?
– Não, ele quer que eu seja fiel!
Osni Tomé da Silva, Porecatu, PR

JANE queria ensinar Tarzan a fazer sexo, mas não sabia como explicar. Então teve uma ideia...
– Tarzan, isso que você tem entre as pernas é a roupa suja e isto que eu tenho aqui é a máquina de lavar. Você vai pôr pra lavar aqui.
Eles lavaram a roupa, e Tarzan adorou.
Jane ficou um mês sem querer lavar roupa de novo. Depois ela sentiu vontade e foi falar com ele:
– Tarzan, você não sentiu falta de lavar roupa comigo, não?
E Tarzan responde:
– Não, aprendi a lavar roupa na mão mesmo!
Bruno William, Barueri, SP

UM HOMEM estava deitado na cama com sua nova namorada. Depois de fazerem sexo, ela ficou muito tempo acariciando os testículos dele. Ele estava gostando bastante, mas por curiosidade perguntou:
– Por que gosta tanto de acariciar meus testículos?
E, com sua voz macia, ela respondeu:
– Saudade dos meus.
Sérgio Bento, Iturama, MG

A MOÇA se casou e teve 13 filhos. Seu marido morreu. Ela então se casou novamente e teve mais sete filhos. Novamente seu novo marido faleceu, mas ela se casou de novo e teve cinco filhos. E finalmente ela morreu. Ao lado do caixão, o padre reza pela alma da mulher, que levou tão a sério a ordem bíblica "Crescei e multiplicai-vos". Em meio a um discurso comovente, o padre diz:
– Senhor, eles estão finalmente juntos!
Discretamente um vizinho pergunta ao outro:
– Você acha que ele se referiu ao primeiro, ao segundo ou ao terceiro marido?
Ele responde:
– Eu acho que ele se referiu aos joelhos dela.
Renato Silva, Rio de Janeiro, RJ

UM FALSO MÉDICO atende uma garota muito bonita. Ele pede para ela se despir e fica louco quando a vê nua. Ele não resiste e passa a mão sobre a pele dela.
– Você entende o que estou fazendo?
A moça responde:
– O senhor está fazendo um teste dermatológico?
– Exato – mente o médico de araque.
Depois ele acaricia os seios empinados e novamente pergunta:
– Você entende o que estou fazendo?
– Está verificando se eu tenho algum tumor?
O mala mente de novo:
– Exato!
Não resistindo, vendo aquelas pernas abertas, ele abaixa as calças e enfia seu membro nela.
– E agora, você entende o que estou fazendo?
– Sim, doutor. O senhor está contraindo herpes, que é o motivo pelo qual estou aqui.
Suzana Lins, Três Corações, MG

A MULHER, apavorada, diz ao amante:
– O meu marido está chegando!
– E agora, o que eu faço? – ele pergunta.
– Pule pela janela!
– Mas estamos no 13º andar!
– Agora não é hora para superstições!
Carlos Padilha Sousa, Santa Maria, RS

Mande suas piadas para o e-mail **playboy.atleitor@abril.com.br**
RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR
Envie uma mensagem de texto (**SMS**) com a palavra **PBPIADA** para o número **22745**. Mais informações em *www.abril.com.br/celular*

PARA O MAR SOBRARAM **DUAS ALTERNATIVAS:**
IR COM CALMA OU FICAR NA RESSACA.

www.tntenergydrink.com.br

***Marcelo "Trekinho"**, único surfista a conseguir 3 notas 10 numa etapa do Circuito Brasileiro de Surf.*

***Yuri Sodré**, o único brasileiro integrando a equipe de Al Merrick, que contabiliza 16 títulos mundiais no surf.*

***Eraldo Gueiros**, recordista Guiness Book pela onda mais longa, foi eleito o melhor Tube Rider do Brasil. É o surfista que mais disputou finais no XXL.*

Rodrigo Resende, *campeão do 1º Tow In World Cup (Havaí), tricampeão do Big Trip e campeão mundial de ondas grandes por equipe.*

***Guilherme "Tripa"**, um dos free surfers mais radicais e influentes do Brasil.*

▸ **TEAM TNT EXTREME SURF** TREKINHO | YURI SODRÉ | ERALDO GUEIROS | RODRIGO RESENDE | TRIPA

O TNT Energy Drink apresenta a sua Equipe Extreme Surf. Um time de ponta, formado por campeões no cenário nacional e internacional. E energia é o que não falta para eles detonarem as maiores ondas.

TEAM TNT. NASCIDO PARA DETONAR

TNT DETONE

MULTISOLUTION

www.fiat.com.br/uno - SAC 0800 707 1000

NOVO UNO

Se você gostou é porque é diferente como ele.

Leo Burnett Brasil

*Consulte o regulamento no site http://novouno.fiat.com.br/promo. Período de participação: de 14/5 a 16/8/2010. Apuração: 27/8/2010. C.A. Caixa nº 6-0354/2010. Fotos meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.

Novo Uno. Novo Tudo.

Novos motores Fire 1.0 e 1.4 EVO Flex

Travas e vidros dianteiros elétricos

MOVIDOS PELA PAIXÃO.

FIAT

Faça um test-drive e concorra a prêmios. Mais informações: http://novouno.fiat.com.br/promo.*